

A

TYT

TEMEL YETERLİLİK
TESTİ

A

Full
matematik

Deneme Sınavı - 2

A

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 0 0 0 0 0 0 2

A

KİTAPÇIĞI

A

T.C. KİMLİK NUMARASI I														
ADI														
SOYADI														
SALON NO										SIRA NO				

A

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı soru kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.

A



6000123465978

Adayın İmzası

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla **Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Temel Matematik Testi ve Fen Bilimleri Testi** bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır. (2 saat, 45 dakika)**
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kağıdına o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi ayraç içinde verilen kavramla ilişkilendirilemez?

- A) Çocuklar bir alışkanlığı karşılarındaki insanlardan kazanırlar ve çocukluk döneminde kazanılan her alışkanlık diğer alışkanlıklara göre daha kalıcı olur. (Karşılaştırma)
- B) *Martıya Uçmayı Öğreten Kedi*, Şilili yazar Luis Sepulveda'nın çocuklar için kaleme aldığı, sıcacık hikâyesiyle çocuk, yetişkin okuyan herkesi sarıp sarmalayan bir kitap. (Değerlendirme)
- C) Roman, farklı görüldüğü için akran zorbalığına maruz kalan Filiz'in yaşadıklarını ve bu durumun umulmadık bir şekilde, bir kitap sayesinde, nasıl değiştiğini anlatıyor. (Beğenme)
- D) Bir hikâye tahtası oluşturmayı ve yazmaya başlamadan önce kafamdaki hikâyeleri orada başlıklandırmayı düşünüyorum. (Tasarı)
- E) Yazıp çizdiklerinden toplumun bir şey anlamamasını sanatsallığı önceliyoruz diye geçiştirenler, sanatta yalınlığı basitlik olarak görüyorlar ne yazık ki. (Yakınma)

2. Sanatçıların, sanat ve sanatçılar üzerine kalem oynatmadığı (yazmadığı) kültür ortamında

- I
Ferit Edgü; ele aldığı eseri her seferinde tarihsel bir seyrin (sürecin) içine oturtması, sanatçının
- II
zihinsel dünyasına yaklaşma çabasını (gayretini) her
- III
defasında sezdirmesi (belirgin kılması) ve yazılarında
- IV
farklı bir dil (özgün üslup) oluşturabilmiş olmasıyla ayrı
- V
bir yerde durur.
- Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı ayraç () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 3. Şu anki durumda önemli olan, deneyim kapsamını giderek -----, yeni yetkinlikler edinen, farklı alanlarla ilişkiler kuran, yeni roller üstlenerek becerilerini ----, sürekli öğrenme ve gelişim içinde olan, değişen şartlar karşısında yeniden konum alabilen ve bu becerileri uygun durumlara uygulayabilen ---- bireylerin varlığıdır.**

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) genişleten - çeşitlendiren - çok yönlü
- B) belirginleştiren - farklılaştıran - özgün
- C) çeşitlendiren - öğrenen - çağdaş
- D) artıran - kullanabilen - eğitilmiş
- E) zenginleştiren - aktarabilen - uyumlu



- 4. Okuma fırsatı bulduğumda zamanı doğru değerlendirmek adına çantamda daima bir kitap tutarım. Yaşı kaç olursa olsun okumak, insanı zinde tutuyor. Şimdilerde eleştiri türünde okumalar yapıyorum. Okuduğum son kitabında eleştirmen, yayımlandığı dönemde çok tutulmuş ama sonraları silinip gitmiş yazar ve eserlerden söz ediyordu. Bu yazarlar, yazmaya yeni başladıkları zamanlarda usta yazarların yolunu tutmuşlar ve bir daha da o yoldan ayrılamamışlar. Bir Peyami Safa'yı örnek almakla hiç kimse Peyami Safa'nın yerini tutamaz. Öykünme bir zaman sonra özgünlükle taçlandırılmalıdır, aksi durumda zaman üzerinize kalın bir çizgi çeker. Bunu herkes böyle bilmeli.**

Bu parçada "tutmak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Geniş ilgi görmek
- B) Bir işe herhangi bir anlayışla girişmek
- C) Herhangi bir durum için yanında bulundurmamak
- D) Bir kimsenin yerini almak
- E) Örnek almak

TYT - 2 / Türkçe Testi

5. (I) Kuzey Amerika bozayıları aylarca uyusa da kaslarında hareketsizliğe bağlı bir sorun oluşmuyor. (II) Yılda sadece üç mevsim aktif olan Kuzey Amerika bozayılarının aktif olduğu zamanlar mart ve mayıs ayları arasında başlıyor. (III) Bozayılar, eylül ve ekimde diğer aylara göre daha çok yemek tüketir; kasım ve ocak ayları arasında, fizyolojik açıdan en ilginç dönemlerinin de başlayacağı kış uykusuna yatar. (IV) Bu dönemde metabolizma ve kalp atışları hızla düşer, kanlarındaki azot miktarı büyük ölçüde artar ve insülin dirençleri gelişir. (V) Bozayılar, ilkbaharda kış uykusundan uyandıklarında ilk başta biraz hâlsiz olsalar da genel olarak bir sağlık sorunu yaşamaz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, Kuzey Amerika bozayılarının uzun süre hareketsiz kalmalarının, kaslarına zarar vermediği belirtilmiştir.
- B) II. cümlede, Kuzey Amerika bozayılarının daha çok hangi aylarda hareketli oldukları belirtilmiştir.
- C) III. cümlede, Kuzey Amerika bozayılarının en fazla gıdayı, kış uykusuna yatmadan hemen önce tükettikleri belirtilmiştir.
- D) IV. cümlede, Kuzey Amerika bozayılarının kış uykusunda beliren fizyolojik değişiklikleri belirtilmiştir.
- E) V. cümlede, kış uykusunun Kuzey Amerika bozayılarını bir miktar güçsüzleştirdiği belirtilmiştir.
6. Sanat, insanlığa yarar sağladığı zaman sözü edilebilir bir değere ulaşabilir; bir sanat eserinin bütün insanlığa yararlı olabilmesi de iyi ve kötüyü ayırması, güzel ve anlaşılabilir olmasına bağlıdır.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların ortak sorunlarını sade bir dille ele alıp aktarmaya çalışan tüm eserler bir gün hak ettikleri değeri bulacaklardır.
- B) Toplumsal faydacılığı sanatsal estetiğin önüne geçirmeyen sanat eserlerinin insanlığa verebileceği pek bir şey yoktur.
- C) İyi eserle kötü eseri ayırt edemeyen bir sanat adamı topluma fayda sağlayabilecek eser oluşturamaz.
- D) İnsanlar için faydalı ve zararlı olanı sanatsal estetiği önemseyerek açık bir anlatımla ortaya koyan sanat eserleri, önemli bir değere ulaşabilir.
- E) Bir sanat eserinin değerli görülmesinin, evrensel olabilmesinin yolu; işlediği konudan ve onu anlatış biçiminden geçer.

7. I. Edebiyat bilimcileri, edebî metinlerin genellikle zaman ve mekânla sınırlandırılmadan ele alınması gerektiğini vurgularlar.
- II. Saf metin anlayışını önceleyen bu bakışın kendi içinde tutarlılığı var ise de bazı metinlerin zaman ve mekânla ilişkisini kurmadan yorumlanması, metnin anlaşılmasını zorlaştırır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Saf metin anlayışını önceleyen edebiyat bilimcileri, edebî metinlerin zaman ve mekânla sınırlandırılmadan yorumlanması gerektiği şeklindeki düşüncelerinin kendi içinde bir tutarlılığı olsa da bu görüş bazı metinleri zaman ve mekânla ilişkilendirmeden yorumlamak, metnin anlaşılmasını zorlaştırır.
- B) Edebiyat bilimcileri genellikle edebî metinlerin zaman ve mekânla sınırlandırılmadan ele alınması gerektiğini vurgulasalar da saf metin anlayışını önceleyenler, bu durumun bazı metinlerin anlaşılmasını zorlaştıracığını savunurlar.
- C) Saf metin anlayışını önceleyen edebiyat bilimcileri, edebî metinlerin zaman ve mekânla sınırlandırılmadan yorumlanmasının, bazı metnin anlaşılmasını zorlaştıracığını vurgularlar.
- D) Edebiyat bilimcilerinin, edebî metinlerin zaman ve mekânla sınırlandırılmadan yorumlanması gerektiği düşüncesi kendi içinde tutarlı olsa da bu düşünce çoğu metnin anlaşılmasını zorlaştırır.
- E) Bir edebi metin, edebî metinlerin zaman ve mekânla sınırlandırılmadan ele alınması gerektiği düşüncesiyle yorumlanmaya çalışılırsa metnin anlaşılması zorlaşır.

TYT - 2 / Türkçe Testi

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Sanatçı, / alanındaki yenilikleri takip etmeyi / hiçbir zaman / ihmal etmemeli.
- B) Bende ayrı ayrı anıları bulunan kitaplarımı ödünç olarak dahi vermek / istemem.
- C) Her sabah / kahvaltı yapmadan önce okuduğu gazeteyi masada göremeyince / hizmetçiye/ seslendi.
- D) İnsan / zor günlerinde derdini paylaşacak, kendine güç kuvvet olacak dostlar / arar.
- E) Müzik, / beyindeki nöral aktiviteyi artırarak / fiziksel duyumsama ve hareketleri / senkronize şekilde / yönetir.

9. Dışarıda yalnız görünen kadın, sandalyesinden hafifçe
I
kıpırdadı. Çayından bir yudum aldı. Masanın üzerinde
II III
defterin yanında duran kalemin kapağını yavaşça açtı.
IV
Yazının etrafına yapraklar çizdi, sonra uzayan dallarla devam etti. Bir süre sonra çantasından kırmızı ciltli defteri çıkardı.
V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. si, türemiş bir sözcüktür.
- B) II. si, etken, geçişsiz bir fiildir.
- C) III. sünün, kökünün türü fiildir.
- D) IV. sünde, iyelik ve belirtme hâli eki kullanılmıştır.
- E) V. si, birleşik çekimli bir fiildir.

10. (I) Bazı insanlar kitaplar konusunda maymun iştahlıdır. (II) Birine başlar, bitirmeden diğerine geçer. (III) Ben de yazma işinde kendimi biraz onlara benzetmiyorum değilim. (IV) Yazma işinde çok tutkulu bir insanım ama tutku tek başına bir işe yaramıyor. (V) Bilinçli bir okuma süreci, disiplinli bir çalışma ve en önemlisi de bu işi sevmek gerekiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, yüklemi ek-fiil almış bir isim cümlesidir.
- B) II. cümlede zamirler, dolaylı tümleç görevinde kullanılmıştır.
- C) III. cümle, biçimce olumsuz, anlamca olumludur.
- D) IV. cümle, bağlı bir cümledir.
- E) V. cümle, sıralı bir cümledir.

11. Kimileri güzelliği hep geçmişte arıyor, aslında onlar bugünden yarınlara kalacak eserler yazamamış olanlardır.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi B) Ünsüz türemesi
- C) Ünlü düşmesi D) Ünlü daralması
- E) Ünsüz yumuşaması

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Akşamüstü bu park, günün sıcak saatlerinde sokağa çıkıp oynayamayan çocuklarla dolar.
- B) Arkadaşım beştaş oynadığımız çocukluk yıllarımızı özlemle yâd ettik.
- C) Eskişehir'deki öğretmenevinde bir gece kalıp İzmir'e doğru yolumuza devam ettik.
- D) Doktorlar, ameliyatın iyi geçtiğini, endişe edecek herhangi bir durum olmadığını söylediler.
- E) Giderayak köy okulundaki çocuklara kitap ve oyuncak dağıtmayı da unutmadılar.

TYT - 2 / Türkçe Testi

13. Nerede okumuştum () hangi yazardı, şimdi pek hatırlamıyorum () çok eskiden okuduğum bir yazıda aşağı yukarı şuna benzer şeyler yazıyordu () Tarihî bir yapıyı gezerken ona dokunun, gözlerinizi kapatıp onun geçmişini hissedin, tarihini duyumsayın. Kendiliğinden belleğime kazınan bu öğüdü, o günden sonra hangi tarihî yapıyı ziyarete gitsem uygulamaya koydum ()

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (:) (:) (?) B) (,) (:) (.) (?)
C) (,) (:) (:) (.) D) (,) (.) (:) (.)
E) (,) (:) (.) (.)

14. Uzun yıllardır sesi gizil bir yankı olarak titreşen Victoria de Stefano İtalya asıllı, Venezuelalı bir yazar, eğitimci
I
ve filozof. Yaşamını Ocak 2023'te yitiren yazarın
II
Türkçeleştirilmiş bir eseri bulunmuyor. Ardında
III
pek çok metin bırakmış ve bir kısmı ödülleriyle
IV
taçlanmış olan yazarın sesi fısıltı hâlinde sürüyor. Stefano, yaşamının sonlanışının ardından bıraktığı
V
sözcüklerle yavaş yavaş keşvedilmeye başlandı.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Karanlık bir havada, aniden bir güneşin doğması olarak ifade ettiğim mutluluk; hiç beklemediklerinizin, olmayacağını düşündüklerinizin bir anda kapınızı çalmasıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül (;) bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?

- A) Şiirleri ve şiir üzerine yazdıklarıyla yazın hayatında kendine özgü bir yer edinmiş; şiirin, genç kuşaklarca sevilmesine de katkıda bulunmuştur.
B) Tam otuz beş yıldır edebiyatın ve sanatın içinde olan M. Sadık Aslankara'nın ilk öykü kitabı; şaşırtıcı, etkileyici, okurun belleğini altüst eden usta işi öyküler içeriyor.
C) Öykü, roman, bir aydınlanma yaşanmadan da kaleme alınabilir; özgürlüklerin kısıtlandığı, düşüncelerin ifade edilemediği dönemlerde nice değerli öykü ve roman kaleme alınmıştır.
D) Ülkemin güzelliklerini ve tarihî yerlerini görmek için bu yıl İzmir, Aydın, Denizli, İstanbul'u; gelecek yıl da Ankara, Erzurum, Gaziantep ve Urfa'yı gezmek istiyorum.
E) Kitaptaki öykülerin çoğunda, kişinin kendisiyle ve en yakın bildikleriyle hesaplaşması yer almaktadır; eserde, kişinin derine işlemiş yaralarının yıllar sonra gerçek değerlerine oturtulduğunu da görmekteyiz.

TYT - 2 / Türkçe Testi

16. Safranbolu; tarihî evleri, konakları, hamamları çarşıları, lokumcuları, yemenicileri, demircileri, Arnavut kaldırımları ile ziyaretçileri büyüleyen bir yer. Safranbolu'ya gelen ziyaretçiler genelde turist rehberlerinin yönlendirmesi ve çarşı içindeki yeme içme alışverişi vb. sosyal aktivitelerle günü geçirirler oysa burayı daha özel kılan farklı mekânlar mevcuttur. Safranbolu'nun, tur kitaplarında ve rehberlerin gezi planlarında olmayan mekânlarını da görmek gerekir. Bu kadim kentin sadece merkezi değil ormanları, yaylaları, vadileri, dereleri de görülemeye değer. Şehrin dışından farklı bir bakışla Safranbolu'yu özümsemek gerekir.

Bu parçanın anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öneriye yer verilmiştir.
B) Sayıp dökmelere yer verilmiştir.
C) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
D) Koşul bildiren yargılara yer verilmiştir.
E) Nitelendirmeye yer verilmiştir.
17. İdeal kütüphanede okur ile kitaplar arasında yüksek merdivenler, kaygan gezinti yerleri, kafa karıştırıcı kapı çokluğu, caydırıcı bekçiler yoktur. Hiçbir zaman fazla sıcak ya da fazla soğuk değildir. Büyük, rahat, ışıklı masalar; elektronik donanım için prizler vardır. İdeal kütüphanede daha ziyade kitaplar vardır ama aynı zamanda haritalar, resimler de vardır. İdeal kütüphane, kelimenin en geniş anlamıyla bir okuma yeridir; her okur oradaki kitap raflarına rahatça erişebilir. İdeal kütüphanenin bu kitap raflarındaki hiçbir bölümü, kaynak kitap yönüyle nihai değildir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi ideal kütüphanenin özelliklerinden biri değildir?

- A) Her bir kişiye okuma alışkanlığı kazandırabilmesi
B) Elektronik eşyaların kullanımını sağlayacak olanaklara sahip olması
C) Ortam sıcaklığının, insanları rahatsız etmeyecek bir seviyede olması
D) Sade bir görünümü ve güler yüzlü görevlileri olması
E) Her aranan kaynak kitaba erişim imkânı sunamaması

18. (I) İnsan sadece ağız ile konuşmaz; elleri, ayakları, gözleri, burnu, kulakları, yüzü, saçı, dudakları, omuzları kısaca gözle görünen tüm uzuvlarıyla iletişim kurar. (II) Bu uzuvlar iletişimde bazen insanın kontrolünden çıkıp bağımsız hareket edebilir ve insanı sosyal yaşamda en çok zora sokan da kontrol edemediği bu hareketler olur. (III) Beden dilini okuyabilmek için kişinin oldukça sosyal olması, etrafındakileri çok iyi gözlemleyebilmesi gerekir. (IV) Kişi, ne kadar çok insanla iletişim kurar ve o insanları ne kadar çok izlerse insanların beden dillerindeki ortak kodlar hakkında o kadar çok kazanıma sahip olur. (V) Örneğin, utanmanın tonunun daha çok açıkken öfkenin tonunun daha çok koyu olduğu hatta utanmanın yüz hattı daha yumuşak iken öfkenin yüzü daha gergin olduğu bilgisine ulaşabilir. (VI) Bu kazanımlar kişiye, karşısındakinin yüzünün utanmadan mı, sinirden mi kızardığını gözlemleyerek anlayabileceği olumlu katkılar sağlar.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

19. (I) Kuşkusuz her yazar kendisini, duygularını en iyi ifade ettiği türde yazar; başka bir şekilde yazamadığı için bu türleri seçer. (II) Bununla birlikte kimi yazarlar sadece bir türde yazarken kimi yazarlar farklı türlerde de yazar; bu anlamda pek çok yazar, edebiyatın farklı türlerinde eserler ortaya koymuş, türler arasında geçişler yapmış, bazen de ağırlıklı olarak bir türde yazmıştır. (III) Bizse genelde bir yazarın niteliğini, bir türde yazdığı tüm eserlere bakarak belirleriz ama farklı türlerde yazan yazarların eserleri, nitelik açısından farklı olabilmektedir. (IV) Asıl olansa hangi türde yazılırsa yazılsın o türün hakkını vermek, nitelikli ürünler ortaya koyabilmektir. (V) Ancak bazı yazarların dehaları, yetenekleri belli bir türde daha net ortaya çıkıp, belirginleşirken bazı türler ise onların yeteneklerini tam olarak yansıtmaz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, "Başka bir deyişle iyi bir romancı, kötü öykülere, kötü şiirlere; iyi bir şair de kötü romanlara, kötü öykülere imza atabilmektedir." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

TYT - 2 / Türkçe Testi

20. Tanzanya'da bulunan Hadza kabilesi dünyada son kalan birkaç avcı-toplayıcı kabilelerden biridir. Burada insanlar hayatta kalmak için tüm günlerini hareket hâlinde geçirmek zorundalar. Antropolojist Pontzer ve ekibi, bu insanların günlük kalori harcama miktarlarını ölçümlemek amacıyla 11 gün boyunca bu kabile ile yaşadı. Pontzer'in elde ettiği sonuçlar tahmin ettiğinden çok farklıydı. Şehirde yaşayan insanlardan neredeyse 3 kat daha fazla hareket hâlinde olan bu kabile üyelerinin günlük yaktıkları kalori miktarının şehirde yaşayan insanlardan daha fazla olması beklenirken Hadza erkekleri yaklaşık 2600, kadınları ise 1900 kalori harcıyordu. Bu, her gün işe arabası ile gidip gelen bir kişiden çok da farklı sayılmazdı.

Pontzer'in bu parçada sözü edilen araştırmasının sonucu aşağıdakilerden hangisinin yanlışlığını ortaya koymaktadır?

- A) Fazla kilolar, insanların yediği gıdaların besin değeriyle doğru orantılıdır.
- B) İnsanlar hareketli bir yaşam sürmeden de zayıflayabilirler.
- C) İnsanların yaşadığı yer, onların harcadığı günlük kaloriyi etkilemektedir.
- D) Egzersizler, insan sağlığı için çok önemli aktivitelerdir.
- E) Obezite hastalığının temel sebeplerinden biri hareketsiz yaşam tarzıdır.

21. Yamaç paraşütünde belli bir yaş sınırı yoktur; eğitim için 16-55 yaş sınırı belirlenmiş olsa da bu yaşların dışında kalanlar, asıl pilotla tandem (iki kişilik yamaç paraşütüyle yapılan uçuş) yapabilmektedir. Gerekli malzemenin yanı sıra biraz cesaret ve zihin kondisyonu, yamaç paraşütü yapabilmek için yeterlidir. ----. Fethiye Ölüdeniz mevki, Babadağ'dan havalanan paraşütçüler için dünyanın en uzun ve en güzel tandem alanlarından biridir. 1990 yılından beri, yılın her mevsiminde binlerce turist, tandem pilotlarıyla ya da profesyonel paraşütçüler kendi imkânlarıyla Babadağ'dan kalkış yapmaktadır. Ülkemizde ayrıca Antalya, Ankara, Denizli, Isparta, Erzincan, Eskişehir, Erzurum, İzmir, Bolu, Kayseri, Akşehir yamaç paraşütüne elverişli diğer şehirlerimizden bazılarıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Ülkemiz turizmini de canlandırdığından yamaç paraşütüne yapılan yatırım artırılmalıdır
- B) Yamaç paraşütü için uygun bir yer tepiti yapabilmek de önemlidir
- C) Ülkemiz, yamaç paraşütü bakımından uygun alanlara sahiptir
- D) Profesyonel bir yardım almadan bu işe girişmek tehlikeli olabilir
- E) Yamaç paraşütü yapanlar, yaşı kaç olursa olsun, en çok da uçmanın özgürlüğünü tatmış olmanın hazzını yaşarlar

TYT - 2 / Türkçe Testi

22. I. Almanya'daki Tübingen Üniversitesindeki araştırmacılar, öncelikle iki kargayı dokunmatik ekrandaki görüntüleri gagalaması ve yiyecek ödülleri kazanması için eğitti.
- II. Araştırmacılar, ilk deneyden bir ay sonra kargaları yeniden test ettiler ve kargaların yüksek ödül olasılıklarını şaşırtıcı bir şekilde hatırladıklarını gördüler.
- III. Daha sonra iki kargaya, ödül olasılıkları yüzde 10 ila 90 arasında değişen dokuz farklı görüntü üzerinden 10 günlük eğitim verildi ve 5.000'den fazla deneme yapıldı.
- IV. Yakın zamanda yapılan bir çalışma, kargaların aynı zamanda istatistiksel çıkarım da yapabildiğini kanıtladı.
- V. Zaman içinde kargalar belirli görselleri farklı ödüller ile ilişkilendirmeyi öğrendi ve her iki karga da %76 oranında daha yüksek ödülü seçti.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23. Kelime hazinesi dil becerileri için en temel unsurlardandır. Dil becerisi üzerinde en fazla etkili olan dil unsurlarından biri kelime hazinesidir. Yapılan pek çok çalışmada kelime hazinesinin arttıkça dil becerilerinde iyileşme olduğu ortaya konmaktadır. Lakin dil becerilerindeki gelişim tek başına kelime hazinesine bağlanamaz. Dile ait bilgi olmazsa kelime hazinesinin pek bir manası kalmaz. Mesela üç dört Japonca kelime söylesek ve ezberlesek bunlardan nasıl bir cümle oluşturacağımızı bilemezsek kelimelerin tek başına yeterli olmadığını anlamış oluruz. Dolayısıyla ----.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) bir yabancı dili öğrenmemiz, o dilin gramerini öğrenmemize bağlıdır
- B) kelime bilgisine sahip olmadan dil becerilerinin gelişimi mümkün değildir
- C) ana dil de dâhil olmak üzere en başta bir dilin tarihi gelişimi bilinmelidir
- D) dil becerilerindeki gelişim, sadece kelime bilgisine bağlanamayacak kadar çok boyutludur
- E) kitap okumak, kişinin sadece ana dilinin gelişimini sağlar

24. Yazar, eğitimci ve filozof olan Stefano'nun sesi; uzun yıllar gizli kaldı. Akranlarınca bilinmekle birlikte pek az tanınıp okundu. Stefano, geniş bir kitle tarafından değil de yazarlar tarafından okunan yazarlardandı. Sanatçılar, gazeteciler, film yapımcıları ve eleştirmenler tarafından çokça okundu. Metinleri, çağının entelektüelleri arasında kendine bir ses bulmuştu. Ardında pek çok metin bırakmış ve bir kısmı ödüllerle taçlanmış olan Stefano, yaşamı süresince ürettiği metinlerle hak ettiği değeri tam olarak göremedi ama yaşamının sonlanışının ardından bıraktığı sözcüklerle yavaş yavaş keşfedilmeye başlandı.

Bu parçadan Stefano ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Günümüzde daha çok yazarlar, eleştirmenler ve entelektüel çevreler tarafından okunmaktadır.
- B) Yazarlığın yanı sıra farklı alanlarda da çalışmalarda bulunmuştur.
- C) Yaşamı içinde daha fazla okunmayı hak eden bir yazardır.
- D) Yaşadığı zamanda çok sayıda okur tarafından tanınmamıştır.
- E) Birden fazla eseri ödüle layık görülmüştür.



TYT - 2 / Türkçe Testi

25. Gazeteci:

(I) ----?

Sanatçı:

— Otobiyografiler çoğu zaman devrine ve onu kaleme alan şaire, yazara, sanatçıya dair sunduğu perspektiflerle dikkat çeken kitaplardır. Otobiyografilerin en dikkat çeken yanı; kişinin kendisi, yakın çevresi ve ilgili olduğu alana dair yorumlarıdır. Bu anlamda otobiyografilerin dünyada da Türkiye’de de kendisine ciddi bir karşılık bulduğu söylenebilir.

Gazeteci:

(II) ----?

Sanatçı:

— Bu, otobiyografiyi kaleme alan kişinin ciddiyeti, meselelere yaklaşımı ve ortaya koyduğu bakış açısıyla ilgilidir. Bu tür metinler genellikle üzerinde titizlikle durulduğu ve defalarca elden geçtiği için zamanla kişiden uzaklaşabiliyor. Bu da elbette yazar ile onun gerçek yaşantısı arasındaki mesafenin de artmasına neden oluyor.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Otobiyografilerin diğer türlerden daha çok ilgi görmesinin nedeni nedir
II. Otobiyografi yazacak kişi en çok nelere dikkat etmeli
- B) I. Otobiyografilerin temel özelliği nedir
II. Otobiyografi yazmak zor mudur
- C) I. Otobiyografiler sanat dünyasına ne gibi katkılar sunmaktadır
II. Otobiyografilerde nesnellik nasıl korunabilir
- D) I. Otobiyografileri özel kılan ve onların beğenilen bir tür olmasının nedeni nedir
II. Otobiyografiler, gerçeğe bire bir örtüşmekte midir
- E) I. Otobiyografi yazmak istemenizin nedeni nedir
II. Otobiyografilerde zaman zaman gerçeğin dışına çıkmak, ne gibi olumsuzluklar doğurur

26. Kendisini karşı tarafa kabul ettirmek ve güç gösterisi yapmak isteyen kişiler, bir ortamda bacakları üst üste atabilirler. Bu durum, bazı zaman ve ortamlarda saygının ihlali anlamına gelebileceği gibi kimi zaman da kişisel prestijin, kişinin temsil ettiği makamın ve değerlerin korunması adına gerekli görülebilir. Kimi zaman bir el bir diğerinin omzuna ya da sırtına sakince değdiğinde sevgi anlamı verirken kimi zaman da bu hareket, onu küçümseme anlamı taşır. Bazen bir el uzanır öpmeniz için siz sevgiyle, hürmetle öpersiniz; bazen de o el sizin için o kişiye boyun eğmeniz anlamına gelir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her bir kişi beden dilini doğru kullanmayı öğrenmelidir.
- B) Beden dillerindeki anlamlar bağlama göre değişiklik gösterebilir.
- C) İnsanların yetiştiği kültür, onların beden dilini de şekillendirmektedir.
- D) Sağlıklı bir iletişimde beden dilinin rolü yadsınamaz.
- E) Kişi, karşısındakine duyduğu sevgiyi veya nefreti en iyi beden diliyle ifade edebilir.

TYT - 2 / Türkçe Testi

27. Dış dünyanın koşulları göz önüne alınarak öykü yazmak hiç de doğru bir tutum değildir. Bir öykücü, kafasını kaldırarak yaşadığı zamanın koşullarına bakıp şimdi şu tür öyküler seviliyor ben de öyle yazayım, diyorsa okura yaranmaya çalışıyor demektir. Öykücünün işi, sadece öyküsünü yazıp zamanın içine bırakmaktır. Enis Batur, Vüs'at Orhan Bener'in kitaplarının iki bin sattığını söyler. Vüs'at Orhan Bener, sadece ülkemizin değil, dünya öykücülüğünün de önemli adlarından biridir. O, hiçbir zaman öykülerini zamanın beğeni rüzgârı doğrultusunda yazmayı doğru bulmadı. Çok değerli bir öykücü olan Bilge Karasu'nun *Göçmüş Kediler Bahçesi* Türkçe yazılmış en güzel kitaplardan biridir. Ama ilk baskısıyla ikinci baskısı arasında tamı tamına on yıl vardır.

Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurun bir eseri beğenip beğenmemesinin hiçbir önemi yoktur.
- B) Sanatsal niteliği olan eserler bir gün gerçek değerini bulur.
- C) Yazarın, okurun beğenisini temel alarak bir eser oluşturması doğru bir tutum olmaz.
- D) Yazar, eserlerinde yaşadığı çağı yansıtmamalıdır.
- E) Sanatçıdan, hiçbir sanat akımının etkisinde kalmadan özgün eserler vermesi beklenir.

28. Bizim dilimiz tabii ki değişecektir. Bu; bir suyun arınması gibi, hafiflemek gibi, kanat çırpma gibi bir şeydir dil için. Her şeyde "Dilimiz bozuluyor." şeklinde bir söyleme gerek yok, bizim dilimiz öyle kolay bozulmaz. Bazılarının da, yeni teknolojik icatların adını neden yabancı kelimelerle ifade ediyoruz, söylemlerini anlamakta zorlanıyorum. Sözcükleri sadece dil bilinci oluşturmuyor; sözcükleri güçlü ekonomik, teknolojik bir medeniyet oluşturuyor. O teknolojiyi üreten uygarlık o sözcüğü ihraç ediyor bir anlamda. Yani hem teknoloji üretmiyorsunuz, dünyaya teknoloji ihraç etmiyorsunuz hem de üretilen teknolojinin, üretildiği ülkedeki ismiyle söylendiğinde dilimiz bozuluyor, diyorsunuz; bunu diyemezsiniz. Dilinizin bozulmasını istemiyorsanız nesnelere ismi verecek icatları sizin yapmış olmanız lazım.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dilimizdeki bazı değişikliklerin, dilimiz için faydalı olabileceği düşünülmelidir.
- B) Teknolojik gelişmişlik, bir ülkenin dilindeki yabancı kelime bulunma oranını etkiler.
- C) Dilimizdeki her değişimi, dilin bozulması olarak anlamamak gerekir.
- D) Teknoloji üreten ülkeler, başka ülkelere teknolojiyle beraber kelime de ihraç etmektedir.
- E) Bir dildeki sözcük sayısının fazlalığı, o dilin güçlü bir dil olduğunun göstergesi kabul edilir.

TYT - 2 / Türkçe Testi

29. Yazınsal eserlerin gerçekliği içinde metnin bütün yaratıcı bileşenlerinin tek elde toplandığı odak şüphesiz ki yazının biçimidir. Kurmacanın belirleyici unsurlarının başında gelen biçim, çoğu zaman anlamı da pekiştiren ve çoğaltan bir üstyapı olarak karşımıza çıkar. Biçim, metnin yazınsal düzeyini yukarı çeker ve anlamla birlikte metnin diğer öğelerini de güçlendirir. Yaratıcı yazının çatısı, biçimin olanakları dâhilinde kurulursa ortaya çıkan metnin düzeyi o ölçüde yetkinleşir.

Bu parçada düşüncelerine yer verilen bir eleştirimin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Bir eserin niteliği, üslup niteliğine göre belirlenmeli.
B) Bir eserden üslubu çıkarttığınızda o eser yıkılır.
C) Sanatçı, en başta konuyu nasıl anlatacağını belirlemelidir.
D) Biçim, bir metnin diğer öğelerine de değer katar.
E) Bir eserde anlam, sanatsal söylemin gölgesinde olmalı.
30. Şiirsel öykülerde soyut, imgesel bir anlatım tercih edilir. Bu öykülerde dil işçiliği iyice incelmış, felsefi boyut derinleşmiş, anlam soyutlamalarla zenginleştirilmiş bir hâldedir ve okurdan dikkat isteyen biçimsel yapı oluşturulmuştur. Evet, biçim ağırlık kazanır ama anlam silinmez; tam tersine yoğunluk ve şiirsellikle anlam parlatılır. Akışkanlık, şiirsellik ve yoğunlukla oluşturulan bu öykülerde anlam öbekleri, simgesel ifadelerle izah edilir. Kuşkusuz bu da yazarın anlamı çok katmanlı bir düzeye ulaştırma amacından kaynaklanır. Söylenmek istenenler çok katmanlı bir biçime dönüştürülerek söylenir. Bu da metne hem felsefi derinlik hem de anlamsal yoğunluk kazandırır. Burada amaç, anlamı örtmek değil, çağırışımı bol araçlara gönderme yaparak anlamı zenginleştirmektir.

Bu parçaya göre şiirsel öykülerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatılmak istenen doğrudan okura iletilmez.
B) Sanatsal bir üslup ve anlamsal yoğunluk, okunurluğunu azaltmaktadır.
C) Her okurun kendince bir anlam çıkartmasına imkân tanır.
D) Okurun, dikkatli bir okuma yapmasını gerekli kılar.
E) Anlama göre biçimsellik daha görünür kılınır.

31. Hayat mı sanatı, sanat mı hayatı besler ya da sanatçı olunur mu, sanatçı doğulur mu? Bu soruların cevabında her zaman bir çelişki yaşanmıştır. Bu tür soru ve yanıtların dünya var olduğu sürece ters yüz edilerek yataklarını hep genişleteceğinden hiç kuşum yok. Çelişki ve zıtlıklar imgeyi besleyen ana damarlar olsa da gerçeği estetik kılma çabası, kaygısı hem bilinç isteyen bir kavram hem de içgüdüsel bir dürtü olsa gerek. Sesini yükseltme, gerçeği estetik kılma çabası da sanatın ve sanatçının vazgeçemediği bir gerçekliktir. Bu gerçekliğin yaydığı aydınlık; farklı dönemlerde çeşitli dinî, ideolojik ve geleneksel yaklaşımlardan dolayı sürekli bastırılmıştır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Sanat, toplumsal meseleleri konu edinerek bir yere varamaz.
B) Sanat, nesnelin öznelde estetik kılınma uğraşısıdır.
C) Sanat, çelişkilerden bir güzellik çıkartma işi olarak görülmelidir.
D) Sanatı baskı altında olan bir milletin estetik değerleri de yeteri kadar gelişemez.
E) Sanat, sanatçının doğru bildiğini her şartta seslendirebileceği bir araçtır.

TYT - 2 / Türkçe Testi

32. Popüler kültür, modern teknoloji aygıtlarıyla hayatımızın merkezinde yer alıyor. Biz de ister istemez “Ne yaparsak teknolojinin, medyanın, internetin ve dolayısıyla popüler kültürün olumsuz etkilerinden kendimizi ve çocuklarımızı mümkün olduğu kadar kurtarabiliriz?” diye gerek popüler kültürün gerekse modern teknoloji aygıtlarının etkileri üzerine konuşuyor, dertleniyoruz. Bu konuda şöyle bir örnek gelir aklıma hep: Kış aylarında özellikle kar yağmadığı zaman etrafta çok mikrop olur. İnsanlar kolay hasta olurlar. İnsanlar etrafta mikrop olduğunda kar yağmadığı ve fizyolojik olarak hasta olmaya çok müsait oldukları zaman yaptıkları şey sokaklara çıkıp mikrop öldürmeye çalışmak değildir, sokakları mikroplar ölsün diye ilaçlatmak değildir; bu durumda insanlar bağışıklıklarını desteklemeye çalışırlar.

Bu parçada yazar, popüler kültürün olumsuz etkisinden korunabilmemiz için bize aşağıdakilerden hangisini tavsiye etmektedir?

- A) Popüler kültürden kademeli olarak uzaklaşmalısınız.
B) Bir şeyi hayatınızdan çıkartamıyorsanız onunla mutlu olmaya çalışmalısınız.
C) Teknolojinin zararlarını görmezlikten gelip ondan faydalanabilmelisiniz.
D) Bir şeye hükmedemiyorsanız onun egemenliğinde yaşamayı öğrenmelisiniz.
E) Dışsal faktörleri düzeltemiyorsanız içsel anlamda gücü yakalamalısınız.

33. (I) Zamanın *Kısa Tarihi* kitabının yazarı Hawking, kozmoloji alanında yaşayan bir efsaneydi. (II) Evreni görme ve inceleme biçimimizde devrim yaratan kara delikler ve görelilik üzerine yaptığı çalışmalarla ünlüydü. (III) Sir Roger Penrose ile birlikte Einstein'ın genel görelilik teorisi üzerine yaptığı çalışma, uzay ve zamanın bir başlangıcının (Büyük Patlama) ve kara delikler yoluyla bir sonunun olduğunu gösterdi. (IV) Ancak tüm bu çalışmalarına, teorik fizik üzerindeki etkisine ve şöhretine rağmen Hawking, alanının en ünlü ödülünü, Nobel Fizik Ödülü'nü, hayatı boyunca elinden kaçırdı. (V) Çünkü bir bilim insanının Nobel Ödülü'nü kazanabilmesi için ortaya attığı teoremin gözlemlenebilir deneylerle kanıtlanması gerekiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

34. Modern öykünün ilk ciddi duraklarından biri “olay öyküsü” oldu. Maupassant adıyla simgeleşen bu yönelimle öykünün özerkliğinin temelleri atıldı. Genç bir yazınsal tür olan öykünün sevilmesinde, okur karşısında anlam kazanmasında “olay öyküsü” anlayışının katkısı büyük oldu. Çehov’la birlikte olaydan, konudan ziyade insanı ön plana çıkaran, onun psikolojisini yansıtan öyküler yazılmaya başlandı. Bu tür öykülerle birlikte klasik serim, düğüm, çözüm kurgusu terk edilirken öyküler; insan ruhuna, onun ifade ettiği, edemediği alanlara yöneldi. Artık öyküde ille de olay anlatmak yerine, bir anın, görüntünün, ruhsal konumun öyküleştirmesi başat anlayış oldu. İşte yazın dünyasında öykünün ciddiye alınmasında, saygınlık kazanmasında Çehov yaklaşımının da etkisi olmuştur.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çehov’dan önce öykü ciddiye alınan bir tür olmamıştır.
B) Öykülerde insanın iç dünyasına yönelme Çehov’la başlamıştır.
C) Öykünün sevilmesinde olay öykünün önemli katkıları olmuştur.
D) Öykülerin olay anlatma esasına dayanması, Çehov’la terk edilmiştir.
E) Öykünün kendine has bir tür olarak gelişimi Maupassant’la başlamıştır.

TYT - 2 / Türkçe Testi

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ressam Hakan Yaşar; insanın anlama, iç dünyasına varma çabasıyla beraber insanın oluşlarını, kayıplarını sanatsal bir boyuta taşıma arayışı ile yaşama yaslanır ve hayattan fırçasını hiç çekmez. İnsanı çözme çabasını her tablosunda sürdürür. Sanatsal olanla bağını korumayı sürdürürken dünyanın çoğalan karmaşasında, zamanın içinde kalma çabası verir. “İnsanı odağına alarak sanatın amacı nedir, insanı resim yapmaya, roman, şiir ve öykü yazmaya iten nedir; Tüm bunların sebebi, bireyin gizeminde yolculuk yapma, insanı insana anlatma ihtiyacının ötesinde kendini anlatma, biricik olma ihtiyacı mıdır?” gibi birçok soruya kapı aralıyor ve “Sanat; insan denen varlığın hayatına devam edebilme, yaşamı dayanılır kılma, ölümü kanıksama ya da ölümsüz olma arzusudur.” diyor.

35. Bu parçaya göre Hakan Yaşar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tablolarında hayatın yansımalarının görüldüğü
- B) İnsanın sanatsal zevkini geliştirme çabası içinde olduğu
- C) İnsanı değişik yönleriyle kavrama çabası içinde olduğu
- D) Eserlerinin sanatsal yönünü önemseydiği
- E) Sanat anlayışının merkezinde insan olduğu

36. Bu parçadan Hakan Yaşar ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsanın iç dünyasını açıklamayı, sanatının tek amacı olarak görmektedir.
- B) Fikirleriyle, sanattaki bazı sorunları gidermeye çalışmıştır.
- C) Sanatı, insanı insana anlatmaktan ziyade insanın kendini anlatması olarak görmektedir.
- D) Toplumsal sorunların sanatla çözüme kavuşabileceğini öngörmektedir.
- E) Sanatın varlığını tek bir nedene bağlama eğiliminde değildir.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Fantastik; edebiyatçıya yazınsal yeteneklerini, sezgilerini, düşlerini sergileyebileceği geniş bir özgürlük olanağı sunar. Yazar neredeyse hiçbir kısıtlayıcısı olmadan dehşet, korku, heyecan, merak unsurlarını kullanarak metnini oluşturur. Fantastik eserler, çıplak gerçekliği taklit olmadığı için tümüyle yaratıcı güce, birikime yaslanır. Kurmacanın bir adım ilerisidir. Aklın, mantığın düzeneği terk edilmiş; neredeyse her şey yazarca tanımlanmıştır. Fantastikte olaylar, durumlar, nesneler, onların adları sadece yazarca belirlenmiştir ve belli bir mantık işleyişine sahip, sadece kendi gerçekliğine sorumlu yeni bir evrendir.

37. Bu parçadan fantastik eserler ve yazarlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisini söylenemez?

- A) Yazarına sunduğu özgürlük, onun daha çok tercih edilmesini sağlamaktadır.
- B) Yazarın birikimine ve yaratıcı gücüne dayalı bir türdür.
- C) Diğer kurmaca türlerden daha fazla yaratıcı bir güce ihtiyaç duyar.
- D) Akıl ve mantık ilkeleriyle bağdaşmayan tarafları olabilir.
- E) Olaylar ve kişilerin gerçek hayatta bir izdüşümünün olması beklenmemelidir.

38. Bu parçaya göre fantastik edebiyatın yazara geniş bir özgürlük alanı sağlamasının temel nedeni nedir?

- A) İnsanları gerçek yaşamın sıklığından alıkoyması
- B) Okurun hayal dünyasına seslenme amacının olması
- C) İçinde olduğumuz gerçeklikten uzak olup tamamen yaratıcılığa bağlı olması
- D) Diğer türlere göre daha fazla konunun işlenebiliyor olması
- E) Yazarının, hiçbir yazınsal kurala bağlı olmadan yazabiliyor olması

TYT - 2 / Türkçe Testi

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İçine kapanık ve sorduğunuz sorulara cevap vermeyen bir çocuğa aslan resmi gösterip “Bu nedir?” diye sorarsanız size büyük ihtimal ile cevap vermeyecektir. Ancak çocuğa “Bu bir fildir.” diyerek aslan resmini gösterirseniz bunun yanlış olduğunu belirtip size aslanın ne olduğunu açıklamaya girişecektir. Aynı durumu sosyal ilişkilerimizde de kullanabiliriz. Karşımızdaki kişi ile bir sohbet açamıyorsak ortaya yanlış ama basit bir bilgi atmamız yeterli olacaktır. Kişinin buna kayıtsız kalması olası değildir. Bir arkadaş ortamında ortak bir film izlemek ya da yemek yemek gibi ortak bir grup kararı almak genellikle zordur. “Hangi restorana gidelim?” sorusuna kimse cevap vermek istemez. Bu durumda “Haydi McDonald’s’a gidelim.” demeyi deneyin. Sonrasında da başkalarının nasıl itiraz edip başka fikirler sunduğunu göreceksiniz.

40. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir düşünce, örnekler üzerinden anlatılmaya çalışılmıştır.
- B) Farklı yapıda cümlelere yer verilmiştir.
- C) Niteleyici ifadelerle yer verilmiştir.
- D) Okuyucu olay içinde yaşatılmaya çalışılmıştır.
- E) Kesin olmayan yargılara yer verilmiştir.



39. Bu parçada anlatılanlardan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Yanlış bir bilgiyi düzeltme motivasyonu, başkalarına yardım etme motivasyonundan daha yüksektir.
- B) İnsanların yanlış olana tahammülü her geçen gün azalmaktadır.
- C) Doğruluğundan şüphe duymadığımız bilgilerimizi insanlarla paylaşmayarak doğru bir davranışta bulunmuş olmayız.
- D) Bir grupta her birey farklı düşüncede olabileceğinden grup adına karar verici bir kişinin seçilmesi daha faydalı olacaktır.
- E) İletişimde zorlandığımız kişiler hakkında bilgi edinmemiz, onunla daha sağlıklı iletişim kurmamızı mümkün kılabilir.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Göktürkler; Orta Asya'da kurdukları devletle tarih sahnesine çıkmış, ilk Türk devletlerinden biri olmuşlardır. Bilge Kağan Dönemi'nde devlet yapısını güçlendirmiş, Orhun Yazıtları'yla Türk kültür ve tarihini gelecek kuşaklara aktarmışlardır. Göktürkler, merkezîyetçi bir yönetim anlayışını benimseyerek farklı boyları tek bayrak altında toplamayı başarmışlardır.

Buna göre,

- I. Göktürkler yazılı kaynak bırakmışlardır.
- II. Göktürklerde devletin merkezi otoritesi güçlendirilmiştir.
- III. Göktürk Devleti Orta Asya'da siyasi birliği sağlamaya çalışmıştır.

İfadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2. Anadolu Selçuklu Devleti'nin Alâeddin Keykubad dönemi, dış tehditlere karşı önemli mücadelelerin yaşandığı bir dönemdir. Bu dönemde, Moğol tehlikesine karşı birlikte hareket teklifini reddeden bu güç, Anadolu topraklarına yönelik saldırılar düzenlemiş ve özellikle Ahlat bölgesini kuşatarak bölgesel bir tehdit hâline gelmiştir. Ancak Türkiye Selçuklu ordusu Yassıçemen Savaşı'nda tehdit olan bu gücü yenilgiye uğratmıştır.

Anadolu Selçuklu Devleti ile mücadelesi anlatılan bu devlet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karakoyunlular B) Gazneliler
C) Bizans D) Akkoyunlular
E) Harzemşahlar

3. Atatürk, Türk milletini çağdaş medeniyetler seviyesine ulaştırmak amacıyla birçok alanda reformlar gerçekleştirmiştir. Bu reformların önemli bir bölümü hukuk alanında yapılmış ve eski çağlardan kalma, toplum ihtiyaçlarına cevap veremeyen kanunlar yürürlükten kaldırılmıştır. Özellikle aile hayatını düzenleyen ve kadın-erkek eşitliğini sağlayan yeni bir düzenleme ile kadınlar miras, boşanma ve evlenme gibi konularda erkeklerle eşit haklara sahip olmuştur. Bu yasal değişiklik, kadının toplumsal hayatta daha etkin bir rol üstlenmesini sağlamış ve birey haklarını esas alan çağdaş hukuk anlayışını Türkiye'ye taşımıştır. Bu inkılap, aynı zamanda laiklik ilkesinin uygulanmasında da önemli bir adımdır.

Bu parçada söz edilen inkılap aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türk Medeni Kanunu'nun kabulü
B) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun yürürlüğe girmesi
C) Türk Dil Kurumu'nun açılması
D) Kadınlara seçme ve seçilme hakkı verilmesi
E) Saltanatın kaldırılması



TYT - 2 / Sosyal Bilimler Testi

4. 17. yüzyıl Osmanlı Devleti için hem iç hem de dış sorunların yoğunlaştığı bir dönem olmuştur. Bu yüzyılda Osmanlılar, batıda Habsburglarla uzun süren savaşlar yaparken doğuda Safevilerle sınır çatışmaları yaşadı. Aynı zamanda Anadolu'da Celâli İsyanları gibi büyük iç karışıklıklar çıktı. Bu iç ve dış baskılar, devletin ekonomik ve askerî gücünü zayıflatmaya başladı. Ticaret yollarında yaşanan değişiklikler de Osmanlı ekonomisini olumsuz etkiledi. Sadrazam Kuyucu Murat Paşa'nın isyanları bastırması devlet otoritesinin yeniden kurulmasına yardımcı oldu. Ancak 17. yüzyılın ortalarında Osmanlı Devleti, birden fazla cephede zor bir sınav vermekteydi.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?

- A) 17. yüzyılda Osmanlı, aynı anda birçok askerî ve siyasi sorunla karşı karşıyaydı.
 B) İç isyanlar devletin yönetimini zayıflatmış ancak sonradan bastırılmıştır.
 C) Ticaret yollarının değişmesi Osmanlı ekonomisini olumlu etkilemiştir.
 D) Safevilerle yaşanan çatışmalar Osmanlı'nın doğu sınırlarını tehdit etmiştir.
 E) Habsburglarla savaşmak Osmanlı'yı batıda zor durumda bırakmıştır.



5. Mayıs 1919'da Mustafa Kemal Paşa, İstanbul Hükûmeti tarafından Karadeniz Bölgesi'ndeki karışıklıkları bastırmak amacıyla Samsun'a gönderilmiştir. Ancak onun asıl amacı, Anadolu'da işgallere karşı halkı bilinçlendirerek bir direniş hareketi başlatmaktır. Samsun'a çıkar çıkmaz bölgedeki durumu gözlemlemiş ve raporlarında işgallerin halkın huzurunu bozduğunu vurgulamıştır. Kısa sürede, kurtuluşun İstanbul Hükûmetine ya da İtilaf Devletleri'ne bağlı kalmadan halkın kendi iradesiyle mümkün olabileceği fikrini yaymaya başlamıştır. Bu süreç, Atatürk'ün liderliğinde halkın örgütlenmesini ve Millî Mücadele'nin temellerinin atılmasını sağlamıştır. Onun Samsun'a çıkışı, yalnızca bir görev yolculuğu değil aynı zamanda yeni bir devletin doğuşuna giden yolun ilk adımı olmuştur. Böylece millet egemenliğine dayalı bir kurtuluş hareketi Anadolu'da şekillenmeye başlamıştır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a gönderilmesi, Anadolu'da yeni bir devlet kurma düşüncesinin resmî olarak kabul gördüğünü göstermektedir.
 B) Atatürk, Samsun'a çıktıktan sonra halkı işgalleri kabullenmeye ikna etmeye çalışmıştır.
 C) Samsun'a çıkışı, İstanbul Hükûmetinin otoritesini pekiştirmeye yönelik bir hareket olarak değerlendirilmiştir.
 D) Atatürk, Samsun'daki görevi sırasında işgallere karşı halkı örgütleyerek ulusal bir direnişin temelini atmıştır.
 E) Mustafa Kemal'in Samsun'a gönderilmesi, İtilaf Devletleri'nin onun liderliğini tanımamasının bir sonucudur.

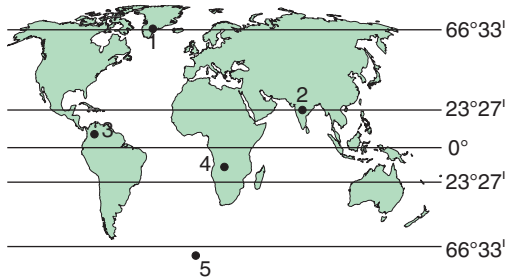
TYT - 2 / Sosyal Bilimler Testi

6. I. Hollanda kıyılarında deniz doldurularak toprak kazanılması
 II. Karadeniz'de ahşap meskenlerin yaygın olması
 III. Libya'daki yapay nehir projesi
 IV. Japonya'da deprem ve tsunami meydana gelmesi sonucunda can ve mal kayıplarının yaşanması
 V. Aral Gölü'nün kurutulması

İnsan ile doğanın etkileşimi düşünüldüğünde yukarıdaki olayların hangilerinde insanın doğa üzerinde etkisi yoktur?

- A) I ve III B) I ve II C) IV ve V
 D) III ve V E) II ve IV

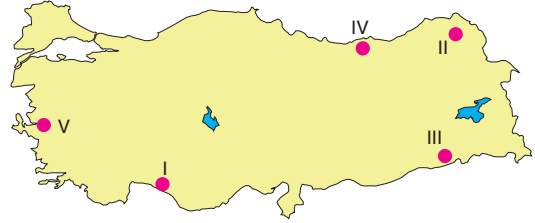
7.



Verilen dünya haritasındaki noktalar ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 21 Aralık'ta 5. noktada sürekli gece yaşanır.
 B) 21 Aralık'ta 1. noktada 24 saat gece yaşanır.
 C) 3. ve 4. noktalarda gölge boyu yılda iki kez sıfır olur.
 D) 21 Haziran'da 2.noktaya güneş ışınları öğle vakti dik açıyla gelir.
 E) 21 Haziran'da 1. noktada en uzun gündüz yaşanır.

8.

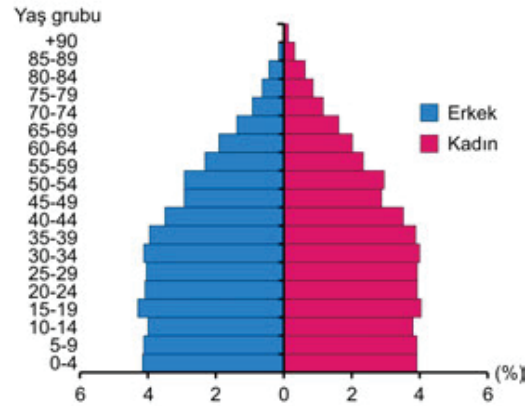


- Kalkerli arazilerde oluşur. İçindeki demir oksitten dolayı rengi kırmızıdır.
- Alpin çayırlar altında oluşur. Kara topraklar olarak bilinir.
- Akarsuların taşıyıp biriktirmesiyle oluşur.
- Nemli bölgelerde oluşur. Tuz oranı az topraklardır.

Yukarıdaki Türkiye haritasında kaç numaralı bölgenin toprak özelliği verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıda bir ülkenin 2020 yılına ait nüfus piramidi verilmiştir.

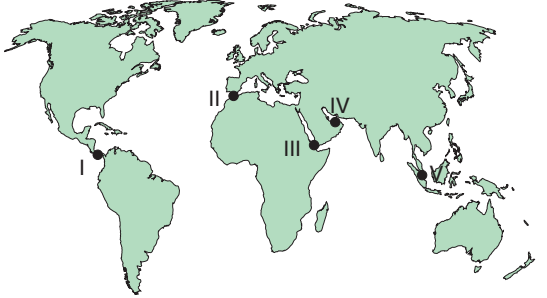


Piramide bakılarak bu ülkeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) SSK giderleri fazladır.
 B) Nüfusun ikiye katlanma süresi uzundur.
 C) Demografik yatırım fazladır.
 D) İşçi ücretleri fazladır.
 E) Nüfus artış hızı düşüktür.

TYT - 2 / Sosyal Bilimler Testi

10. Dünya deniz ulaşımında boğaz ve kanalların da önemi çoktur.



Haritada gösterilen boğaz ve kanallardan hangisi yanlış eşleştirilmiştir?

- A) I. Panama Kanalı
B) II. Cebelitarık Boğazı
C) IV. Hürmüz Boğazı
D) III. Süveyş Kanalı
E) V. Malakka Boğazı

11. Akşam kuşağında çok izlenen bir televizyon programında, "Gerçek bilgi nedir?" sorusu etrafında filozof, bilim insanı, akademisyen, astrolog ve sanatçıdan oluşan bir grup insan tartışmaya girer. Katılımcılardan her biri farklı açılardan bu soruya katkı sağlar. Tartışma kızışınca programı sunan moderatör söz alarak şöyle der "Amacımız burada birbirimizi kırmak değil bütün insanlar için geçerli olan herkesin ortak bir gerçeği arama çabası içerisinde gerçeği ortaya çıkarmadır."

Bu parçada moderatör sözleri ile felsefenin aşağıda yer alan hangi özelliğini vurgulamak istemiştir?

- A) Sadece bireysel deneyime dayanması
B) Tek bir yöntemi benimsemesi
C) Evrensel ve ortak aklı temel alması
D) Kesin bilgi vermesi
E) Duygusal yaklaşımlara yer vermesi

12. Faydacılık, ahlak felsefesi içinde önemli bir yere sahip olan yaklaşımlardan biridir. Bu yaklaşıma göre bir eylemin ahlaki değeri, o eylemin sonucunda sağladığı faydaya bağlıdır. Jeremy Bentham, faydayı en yüksek mutluluk olarak tanımlar ve "En çok kişiye en çok mutluluk sağlayan eylem en doğrudur." ilkesini ortaya koyar. John Stuart Mill ise faydayı yalnızca niceliksel değil niteliksel olarak da değerlendirir. Yani bazı mutluluk türleri diğerlerinden daha değerlidir. Faydacılık, sonuçlara odaklanan bir ahlak anlayışı olduğu için teleolojik (sonuçsalıcı) etik kuramlar arasında yer alır. Bu görüş, eylemin niyetinden çok sonucuna önem verir. Bu nedenle Kant'ın ödev etiği ile taban tabana zıttır.

Bu parçaya göre faydacılığın temel ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eylemin niyetini esas almaktır.
B) Toplumsal kuralları sorgulamaktır.
C) Bireysel çıkarı ön planda tutmaktır.
D) En çok mutluluğu sağlayan eylemi doğru kabul etmektir.
E) Duygularla hareket etmektir.

13. Varlık felsefesi, insanın kendisini ve evreni anlamlandırma çabasında önemli bir rol oynar. İnsan, sadece var olanı değil neden var olduğunu da sorgular. Bu sorgulama, bireyin hem bireysel hem de toplumsal düşünce yapısını etkiler. Düşünsel farkındalık, sadece bilgi edinmekle değil, varoluşu kavramakla da gelişir. Sartre'a göre insan önce var olur, sonra kendini tanımlar. Bu bakış açısı, bireyin yalnızca var olmakla kalmayıp, kendi anlamını üretmesi gerektiğini vurgular. Bu yönüyle varlık felsefesi, felsefi düşüncenin en kişisel ve derin alanlarından biridir.

Bu parçadan çıkarılacak genel yargı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) İnsan kendi varlığını özgürce inşa eder.
B) İnsan varlığını çevresi belirler.
C) Varlık sabittir ve değişmez.
D) Varlık yalnızca dış dünyaya aittir.
E) Varlık doğuştan gelen bir özle belirlenir.

TYT - 2 / Sosyal Bilimler Testi

14. Bilim felsefesi, bilimsel bilginin doğasını, yöntemlerini ve sınırlarını sorgulayan bir felsefe dalıdır. Bilimsel bilgiye nasıl ulaşıldığı, bu bilginin güvenilir olup olmadığı ve bilimin toplumsal etkileri gibi konular, bilim felsefesinin temel tartışma alanlarını oluşturur. Antik Yunan'da doğa filozofları evreni anlamaya çalışırken bilimsel düşüncenin temellerini atmışlardır. Ancak bilimsel yöntemin sistematik hâle gelmesi, özellikle modern dönemde Bacon, Descartes ve Newton gibi düşünürlerle olmuştur. Bacon tümevarımı ön plana çıkarırken Descartes tümdengelimci yöntemi savunmuştur. Newton ise matematiksel yöntemle doğa yasalarını ifade etmiştir. 20. yüzyılda Karl Popper, bilimsel teorilerin yanlışlanabilir olması gerektiğini savunmuş ve bu yaklaşım bilim felsefesinde önemli bir dönüm noktası olmuştur.

Bu parçaya göre bilim felsefesinin temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilimsel bilgiyi ezberletmektir.
- B) Bilimin yapısını ve geçerliliğini sorgulamaktır.
- C) Bilimsel yöntemleri değiştirmektir.
- D) Dinî inançları desteklemektir.
- E) Doğa yasalarını değiştirmektir.

15. Bir müzik parçası, bazı dinleyiciler tarafından anlamsız seslerin bir araya gelişi olarak görülürken, diğerleri için derin anlamlar taşır.

Bu parçada yer alan görüşler sanatın aşağıdaki hangi özelliğini vurgulamaya yöneliktir?

- A) Sanat öznel bir etkinliktir.
- B) Sanatta ortak estetik yargılar vardır.
- C) Sanat pratik bir amaç taşımaz.
- D) Sanat estetik kaygı ile yapılmalıdır.
- E) Sanat eseri tek ve biriciktir.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Fetih hareketleri ile birlikte Müslüman coğrafyası genişledi. Farklı kültürlerle karşılaşan Müslümanlar yeni tanıdıkları toplumların İslam'ın özüne aykırılık arz etmeyen kültür öğelerini bünyelerine almakta herhangi bir sakınca görmediler. Örneğin, İslamiyet'in ilk dönemlerinde Müslüman mabetleri oldukça sade bir görünüme sahipken, mescitlerde daha önce kullanılmayan kubbe mimarisini diğer dinlere ait mabetlerden alıntılıyıp, İslam'ın tevhit akidesi ile sentezleyerek daha görkemli ve estetik niteliği yüksek camiler inşa etmeye başladılar.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) İslam kültürü dinamik bir yapıya sahiptir.
- B) Müslümanlar estetiğe önem vermişlerdir.
- C) Müslüman toplumların sanatsal faaliyetleri özgündür.
- D) İslam mimarisi zamanla görkemli eserlerle zenginleşmiştir.
- E) İslam, kaynağını farklı dinlerden almıştır.

17. "...O (Peygamber); onlara iyiliği emreder, onları kötülükten alıkoyar. Onlara iyi ve temiz şeyleri helal, kötü ve pis şeyleri haram kılar. Üzerlerindeki ağır yükleri ve zincirleri kaldırır. Ona iman edenler, ona saygı gösterenler, ona yardım edenler ve ona indirilen nura (Kur'an'a) uyanlar var ya işte onlar kurtuluşa erenlerdir." (A'râf suresi, 157. ayet)

Bu ayette aşağıdakilerden hangisinin önemi belirtilmektedir?

- A) Sabırlı davranmanın
- B) Özgür tercihlerde bulunmanın
- C) Sadece camide ibadet etmenin
- D) Hz. Peygamber'e ve vahye itaat etmenin
- E) Kişiyi göre ahlaklı davranmanın

TYT - 2 / Sosyal Bilimler Testi

18. Allah'ın başka bir varlığa ve hiçbir mekâna muhtaç olmadan zatı ile kaim olması demektir. Mevcudatın hepsi, sonradan vücuda gelmiştir. Bu sebeple de bir Yaradan'a ve bir mekâna muhtaçtırlar. Buna mukabil her şeyin yaratıcısı olan Allah'ın vücudu, zatının gereğidir ve varlığı hiçbir şeye muhtaç değildir. Şayet Allah da var olabilmek için başka bir varlığa muhtaç olsa idi, O da mahluk olur ve her şeyin Yaradanı ve başlangıcı olmazdı.

Bu parçada verilen bilgiler Allah'ın aşağıdaki sıfatlarından hangisiyle ilgilidir?

- A) Basir
- B) Kıdem
- C) Kayyum
- D) Kıyam bi-nefsihî
- E) Hayy

19. Ebu Cehil'in oğlu İkrime, Mekke fethedildiğinde Yemen'e kaçmıştır. İkrime'nin hanımı Müslüman olmuş, İkrime'yi de Müslüman olmaya ikna etmiştir. İkrime, Hz. Muhammed'in yanına geldiğinde Hz. Muhammed onu güler yüzle karşılamış ve "Hoş geldin süvari yolcu!" demiştir. Hz. Muhammed, çevresindekilere de "İkrime aranızda katılıyor, onu gördüğünüzde babası Ebu Cehil'e sövüp hakaret etmeyin. Çünkü ölüye yapılan hakaret, hayatta olanı incitir." demiştir.

Verilen parçada anlatılan bu olay, müminlerin aşağıdakilerden hangisine dikkat etmesi gerektiğini vurgular?

- A) Savurganlıktan kaçınma
- B) Ahde vefa gösterme
- C) İnanç özgürlüğünü savunma
- D) Adaletli olma
- E) Danışarak iş yapma

20. Hz. Muhammed, Allah'ın kendisine yüklediği görev konusunda hiçbir taviz vermemiştir. Müşriklerin tekliflerine kararlılıkla karşı koymuş, peygamberlik görevine olan sadakatini ömrünün sonuna kadar ifade etmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Hz. Muhammed'in bu kararlılığını ifade eden hadislerinden biridir?

- A) "Güneş'i sağ elime, Ay'ı sol elime verseniz yine de davamdan vazgeçmem." (Hadis-i şerif)
- B) "Ben güzel ahlakı tamamlamak için gönderildim." (Hadis-i şerif)
- C) "Her kim bana itaat ederse, Allah'a itaat etmiştir. Her kim bana isyan ederse, Allah'a isyan etmiştir..." (Hadis-i şerif)
- D) "Merhamet etmeyene merhamet olunmaz." (Hadis-i şerif)
- E) "Sizin en hayırlınız ehline (ailesine) iyi davrananınızdır." (Hadis-i şerif)

21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. UYARI MEKTUP

Kimi felsefecilerin dediği gibi felsefe aynı zamanda kendi kendisini konu edinebilen bir uğraş alanıdır. Felsefe tarih boyunca birçok alt dala ayrılmıştır: bilgi felsefesi, ahlak felsefesi, siyaset felsefesi gibi. Bu alt dallar, insan yaşamının farklı boyutlarını ele alarak bütünsel bir düşünce yapısının kurulmasını sağlar. Bu bağlamda bu alanlarla ilgili sorularla uğraşır. Bu nedenle iç hesaplaşmalarla dolu bir eyleme biçimidir.

Bu parçaya göre felsefenin dallara ayrılması neyin göstergesidir?

- A) Felsefenin bütünlükten uzak olduğunu
- B) Sadece teorik bilgiye dayandığının
- C) Hayatın her alanına temas ettiğinin
- D) Bilimin yerine geçtiğinin
- E) Yalnızca metafizik konuları içerdiğinin

TYT - 2 / Sosyal Bilimler Testi

22. Thales kendi eylem veya değişim ilkesini içeren tek bir maddenin ya da unsurun, tüm fiziksel gerçekliğin temelinde yattığını varsaymaktadır. Ona göre şeylerin doğası "sudur". Şeylerin doğası sudur derken suyun her şeyin ana unsuru, ana maddesi, her şeyin kendisinden meydana geldiği ilk neden olduğu kast edilmektedir. Su, doğada kendisi değişmeyen fakat diğer bütün var olanların kendisinden doğup yine kendisine döndüğü ana maddedir.

Bu parçaya göre Thales'in varlık anlayışıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Varlık yoktur.
- B) Varlığın kaynağı ilahidir.
- C) Varlık duyularla anlaşılamaz.
- D) Varlığı doğadaki bir unsurla açıklamıştır.
- E) Varlık ancak sezgiyle bilinir.

23. Berkeley'e göre deneyim bize belli ideaların başka idealarla özdeşleştiğini öğretir. Örneğin, elmaya ait görsel izlenime sahip oluruz. Dokunduğumuzda, dokunduğumuza dair bir izlenim, kokladığımızda belli bir kokusal etki alacağımızı ve elmayı ısırmamız durumunda tatma duygusuyla ilgili belirli bir izlenim sahibi olacağımızı deneyim yoluyla öğreniriz.

Bu parçaya göre Berkeley aşağıda yer alan yaklaşımlardan hangisini temel alır?

- A) Entüisyonizm
- B) Rasyonalizm
- C) Empirizm
- D) Septisizm
- E) Kritisizm

24. Bir şirket yöneticisi, çalışanlarının maaşlarını yasal sınırlarında tutmak yerine, yaşam koşullarına göre artırır. Bunu yaparken yalnızca yasal zorunluluğa değil insan onuruna saygı duyulması gerektiği düşüncesine bağlıdır. Bu tutum, bireysel çıkarlardan çok ahlaki evrenselliğe işaret eder.

Bu yöneticinin yaklaşımı, aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ilişkilendirilemez?

- A) Rölativizm
- B) Utilitarizm
- C) Septisizm
- D) Pragmatizm
- E) Nihilizm

25. Bazı düşünürler, bilimin evrensel ve nesnel bir bilgi sunduğunu savunurken bazılarına göre bilimsel bilgi, bilim insanlarının öznelliğinden ve içinde bulunulan kültürel ortamdan tamamen bağımsız değildir. Bilimsel bilgide kesinlik arayışı, bu çerçevede kimi zaman eleştiriye uğramış, bazı bilim insanları ise teorilerin tutarlılık ve işlevsellik açısından değerlendirilmesi gerektiğini belirtmiştir. Bu bağlamda, bilimsel bilginin geçerliliği ve güvenilirliği sıkça sorgulanır hâle gelmiştir.

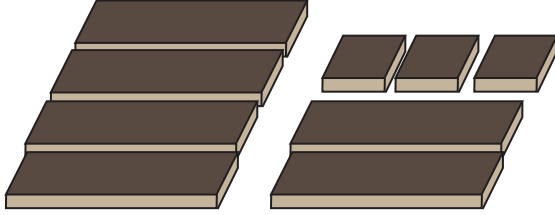
Bu parça bilim felsefesi aşağıda yer alan hangi sorun alanıyla doğrudan ilgilidir?

- A) Teknoloji
- B) Epistemoloji
- C) Antoloji
- D) Etik
- E) Antropoloji

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir pasta önce Şekil 1'deki gibi 4 eş dilime ayrılıyor ve dilimlerden biri satılıyor. Pastanın kalan kısmındaki dilimlerden biri Şekil 2'deki gibi 3 eş dilime ayrılıyor ve ikisi satılıyor.



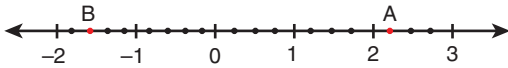
Şekil 1

Şekil 2

Buna göre, son durumda pastanın başlangıçtaki miktarının ne kadarı kalmıştır?

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{5}{12}$ C) $\frac{7}{12}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{5}{6}$

2.

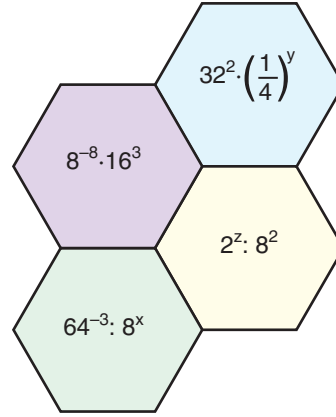


Yukarıdaki sayı doğrusunda pozitif tam sayılar arasındaki aralıklar 4 eşit parçaya, negatif sayılar arasındaki aralıklar 5 eşit parçaya ayrılıyor.

Buna göre A ve B'ye karşılık gelen sayılar için A – B farkı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) 3,45 B) 3,65 C) 3,68 D) 3,73 E) 3,85

3.



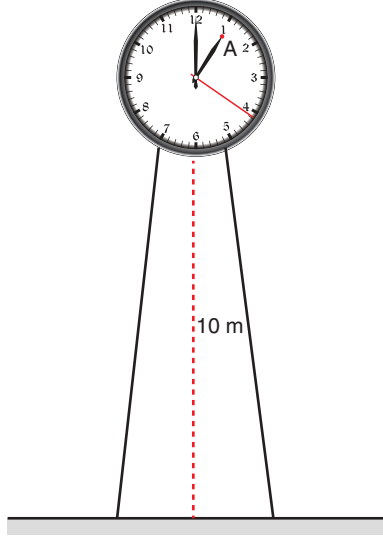
Şekildeki altıgenlerin içinde verilen işlemlerin sonuçları birbirine eşittir.

Buna göre $x - y + z$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -19 B) -15 C) -11 D) -7 E) -2

TYT - 2 / Temel Matematik Testi

4. Aşağıda yarıçapı 2 metre olan daire biçimindeki saat, yüksekliği 10 metre olan yapının üzerine yerleştirilmiştir.



Buna göre kırmızı renkle gösterilen akrebin uç kısmındaki A noktasının yerden yüksekliği metre cinsinden aşağıdakilerin hangisi olabilir?

- A) $2\sqrt{30}$ B) $2\sqrt{33}$ C) $2\sqrt{35}$
D) $4\sqrt{10}$ E) $10\sqrt{2}$

5. Bir sınıf öğretmeni öğrencilerine ikram etmek üzere 96 adet kurabiye getiriyor. Erkek öğrencilere 3'er, kız öğrencilere 2'ser kurabiye veriyor. İkram sonunda 8 kurabiye kalıyor.

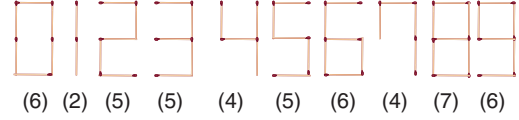
Buna göre

- I. Sınıfta çift sayıda erkek öğrenci vardır.
II. Sınıftaki kız öğrenci sayısının 3 ile bölümünden kalan 1'dir.
III. Kız öğrenci sayısı erkeklerden azsa sınıftaki toplam öğrenci sayısı en çok 35'tir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

6. Özdeş kibrit çöpleri kullanılarak doğal sayılar yazılacaktır. Bu sayıları yazmak için kullanılan rakamların biçim ve kullanılan kibrit çöpü sayıları aşağıda verilmiştir.



Örneğin,

1453 sayısını yazmak için

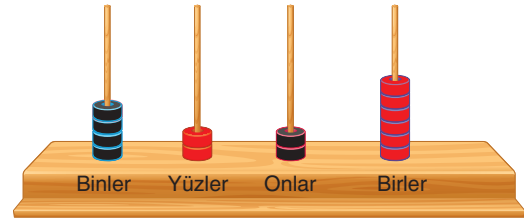
$$2 + 4 + 5 + 5 = 16$$

adet kibrit çöpü kullanılması gerekir.

Buna göre 18 kibrit çöpü kullanılarak yazılabilecek rakamları birbirinden farklı dört basamaklı en büyük doğal sayının 8 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 5 E) 6

7. Bir düzende 6'sı siyah, 8'i kırmızı olmak üzere toplam 14 boncuk ve üzerine tutturulmuş 4 çubuk bulunmaktadır.



Yukarıdaki şekilde boncukların yerleşimi gösterilmiştir. Boncuklar aşağıdaki kurala göre yerleştirilerek dört basamaklı sayılar oluşturulacaktır.

- Binler ve onlar basamağını gösteren çubuklarda siyah boncuklar, yüzler ve birler basamağını gösteren çubuklarda ise kırmızı boncuklar bulunmalıdır.
- Hiçbir çubuk boş kalmayacak ve tüm boncuklar kullanılacaktır.

Eğer bir öğrenci basamaklardaki boncuk renklerini karıştırarak yani binler ve onlar basamağına kırmızı boncukları, yüzler ve birler basamağına siyah boncukları koyarak en büyük sayıyı oluşturursa doğru kurala göre oluşturulan en büyük sayı ile yanlış yerleştirme sonucu oluşturulan en büyük sayı arasındaki fark kaçtır?

- A) 600 B) 900 C) 1200 D) 1800 E) 2000

TYT - 2 / Temel Matematik Testi

8. Bir öğretmen sınıfa 40 zilden oluşan bir düzenek getiriyor.



10 öğrencisinden zilleri aşağıdaki kurala göre çalmasını istiyor:

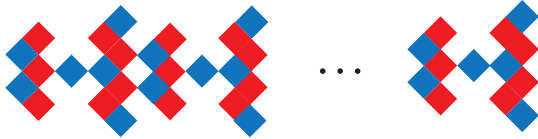
1. Öğrenci 1. zili çalıyor.
2. Öğrenci 2'nin katı olan zilleri çalıyor.
3. Öğrenci 3'ün katı olan zilleri çalıyor.
- ⋮
10. Öğrenci 10'un katı olan zilleri çalıyor.

Aynı şekilde devam edilerek her öğrenci kendi sırası geldiğinde kurala uygun şekilde zilleri çalıyor.

Buna göre etkinlik sonunda sadece bir kez çalınan zil sayısı belirli bir düzene göre hiç çalınmayan zil sayısından kaç fazladır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

9.



Şekildeki eş karelerden bazıları belirli bir düzene göre boyanarak bir süsleme yapılmıştır.

Bu süslemede mavi renkli kare sayısı 108 olduğuna göre kırmızı renkli kare sayısı kaçtır?

- A) 114 B) 118 C) 120 D) 126 E) 130

10. Bir müzik grubu konser salonuna ekipman taşımaktadır. Salonun yük asansörünün kapasitesi 740 kg olup grubun teknik sorumlusu 80 kg ağırlığındadır. Sorumlu, her biri aynı ağırlıkta olan 15 hoparlör ile birlikte asansöre bindiğinde kapasite aşıldığı için asansör çalışmamıştır. Hoparlörlerden dördünü dışarıda bıraktığında asansör hareket etmiştir.

Buna göre hoparlörlerden her birinin kilogram cinsinden ağırlığı aşağıdakilerin hangisi olabilir?

- A) 58 B) 62 C) 64 D) 66 E) 68



11. Bir buzdolabında saklanan iki ürünün bozulmaması için uygun sıcaklık aralıkları aşağıda verilmiştir.

Ürün A

Uygun sıcaklık değeri
en az -4°C , en çok
 6°C olmalıdır.

Ürün B

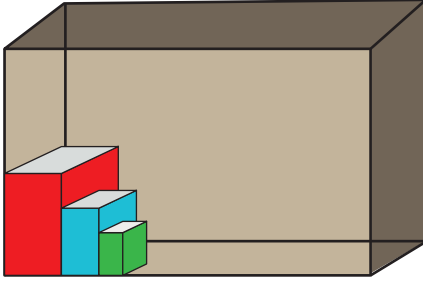
Uygun sıcaklık değeri
en az -2°C , en çok
 8°C olmalıdır.

Buna göre buzdolabının sıcaklık ayarının her iki ürünün de bozulmaması için hangi aralıktaki olması gerektiği aşağıdakilerden hangisi ile ifade edilir?

- A) $|x - 2| \leq 3$ B) $|x + 2| \leq 4$
C) $|x - 2| \leq 4$ D) $|x| \leq 2$
E) $|x - 4| \leq 2$

TYT - 2 / Temel Matematik Testi

12. Aşağıda dikdörtgenler prizması şeklinde rafa yerleştirilmiş kırmızı, mavi ve yeşil kitapların boyları santimetre cinsinden verilmiştir.



Kırmızı kitabın boyu rafın boyunun yarısıdır ve $4x$ cm'dir. Mavi kitabın boyu $x + 9$ cm ve yeşil kitabın boyu $5x - 8$ cm'dir.

Buna göre, rafın boyu santimetre cinsinden kaç farklı tam sayı değeri alabilir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

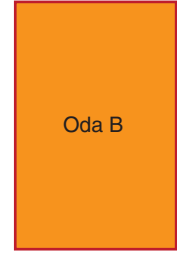
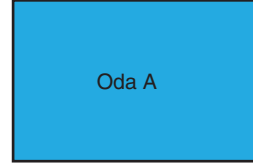
13. Alanı 117 cm^2 olan bir karenin kenar uzunluğu ile yanında verilen dikdörtgenin kısa uzunluğu birbirine eşittir.



Dikdörtgenin çevre uzunluğu, karenin çevre uzunluğunun 3 katı olduğuna göre dikdörtgenin alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 425 B) 465 C) 485 D) 525 E) 585

- 14.



Bir evde dikdörtgen şeklinde iki oda vardır.

- Oda A'nın kenarları 2 ve 3 sayılarıyla doğru orantılıdır.
- Oda B'nin kenarları 5 ve 4 sayılarıyla ters orantılıdır.
- Oda B'nin çevresinin, Oda A'nın çevresine oranı $\frac{9}{4}$ tür.

Her iki odanın zemini aynı fiyatlı parke ile döşenecektir.

Oda B'nin parke döşeme maliyeti 14000 TL olduğuna göre Oda A'nın parke döşeme maliyeti kaç TL'dir?

- A) 2688 B) 2736 C) 3544
D) 3896 E) 4238

15. Bir spor kulübünde başkanlık seçimi iki turda yapılacaktır. İlk turda Aday 1, Aday 2 ve Aday 3 olmak üzere üç aday yarışmıştır. En çok oy alan iki aday ikinci tura geçip yeniden oylama yapılacaktır.

Toplam 3000 üyenin oy kullandığı bu seçimin ikinci turunda tüm üyeler tekrar oy kullanmıştır. İlk turda Aday 1'e oy verenlerin $\frac{1}{4}$ 'ü ikinci turda Aday 2'ye oy vermiş olup ilk turda Aday 2 ve Aday 3'e oy verenler ikinci turda tercihlerini değiştirmemişlerdir.

İkinci turda Aday 2 ilk turdaki oy sayısını 150 artırmış olmasına rağmen ikinci turda Aday 3, 60 oy farkla oylamayı kazanmıştır.

Buna göre Aday 3'ün ilk turdaki oy sayısı kaçtır?

- A) 1000 B) 1040 C) 1080 D) 1100 E) 1120

TYT - 2 / Temel Matematik Testi

16. Bir turnuvada her isabetli atış için oyunculara 5, 8 veya 10 puan verilmektedir. Turnuva sonunda bir oyuncunun 12 isabetli atış yaptığı biliniyor.

Buna göre

- I. Oyuncunun toplam puanı 120 olamaz.
- II. Oyuncu hiç 8 puanlık atış yapmamış ve toplam puanı 95 olmuşsa 10 puanlık 3 atış yapmıştır.
- III. Oyuncunun toplam puanı 100 ise 10 puanlık atış sayısı en fazla 8'dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

17. Ayşe, Zeynep ve Elif'in yaşları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Ayşe 6 yıl önce, Elif 2 yıl sonra doğmuş olsaydı Ayşe'nin bugünkü yaşı, Elif'in bugünkü yaşının 2 katı olacaktı.
- Zeynep'in 2 yıl önceki yaşı, Ayşe'nin 2 yıl önceki yaşından 4 fazladır.
- Elif, Zeynep'in bugünkü yaşına geldiğinde Ayşe 41 yaşında olacaktır.

Buna göre Elif, Zeynep'ten kaç yaş küçüktür?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

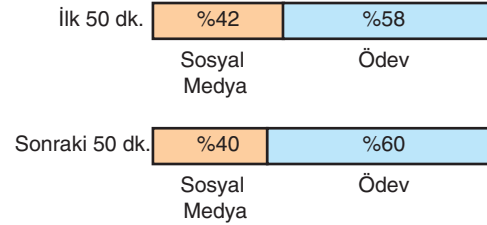
18. Bir manav aldığı 80 kasa meyveyi %14 kârla satmayı planlıyor. Ancak bazı kasaların içindeki meyvelerin tamamının çürüdüğünü fark ediyor. Çürüyen kasaları satamayacağı için başlangıçta planladığı toplam kârı elde etmek amacıyla kalan kasaları %20 oranında kârla satması gerektiğini hesaplıyor.

Buna göre içindeki meyvelerin çürüyen kasa sayısı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5



19. Bir öğrenci 120 dakika boyunca bilgisayar kullanıyor.



Öğrenci 120 dakika sonunda sosyal medyada zamanın %44'ünü geçirdiğine göre son 20 dakikada sosyal medyada geçirdiği sürenin oranı yüzde kaçtır?

- A) 55 B) 56 C) 57 D) 58 E) 59

TYT - 2 / Temel Matematik Testi

20. Bir öğretmen, öğrencilerine laboratuvarında yaptığı bir deneyde şeker-su karışımını iki kaba eşit miktarda paylaştırmıştır. Kapları Ayşe ve Mehmet isimli iki öğrencisine vererek karışıma şeker ile su eklemelerini ve sonrasında karışımların şeker oranlarını ölçmelerini istemiştir. Ayşe ve Mehmet ekledikleri maddeler sonucunda oluşan karışımlarla ilgili aşağıdaki ifadeleri dile getirmiştir.

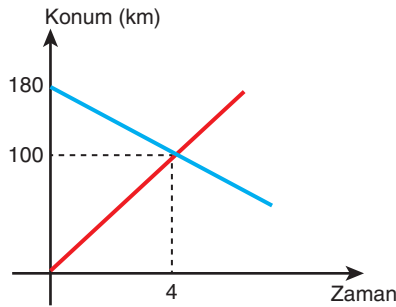
Ayşe: Bana verdiğiniz karışıma 80 ml su ekledim ve karışımın şeker oranı %25'e düştü.

Mehmet: Bana verdiğiniz karışıma 40 gr şeker ve 40 ml su ekledim, karışımın şeker oranı %45'e yükseldi.

Buna göre öğretmenin başlangıçta verdiği karışımın şeker oranı yüzde kaçtır?

- A) $\frac{124}{3}$ B) $\frac{125}{3}$ C) $\frac{127}{3}$ D) $\frac{130}{3}$ E) $\frac{134}{3}$

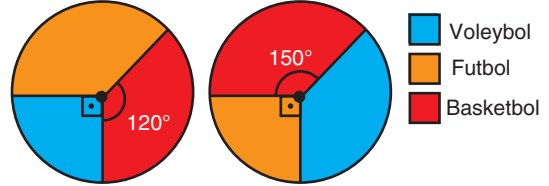
21. Aşağıda aynı anda harekete başlayan iki aracın konum-zaman grafikleri verilmiştir.



Bu iki aracın arasındaki uzaklık ilk kez 120 km olduğu ana kadar geçen süre t_1 , ikinci kez 120 km olduğu ana kadar geçen süre t_2 olduğuna göre $\frac{t_2}{t_1}$ oranı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 3 B) $\frac{7}{2}$ C) 4 D) $\frac{9}{2}$ E) 5

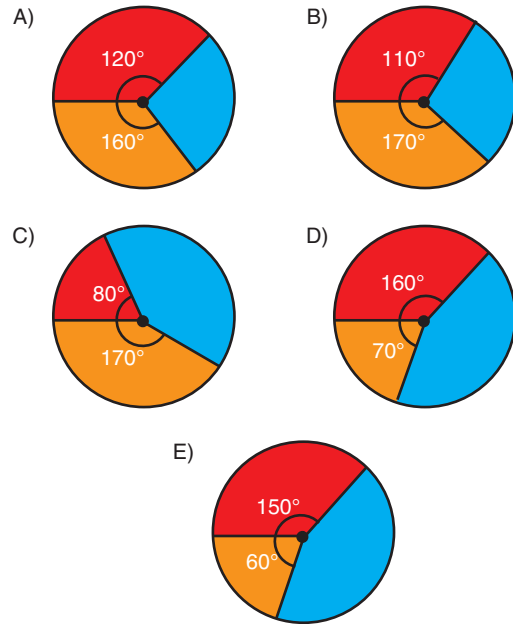
22. Bir spor kulübünde basketbol, voleybol ve futbol branşlarında spor yapan sporcuların dağılımı Şekil 1'deki daire grafiğinde verilmiştir. Bu sporculardan kız sporcuların branşlara göre dağılımı ise Şekil 2'deki daire grafiğinde gösterilmiştir.



Şekil 1

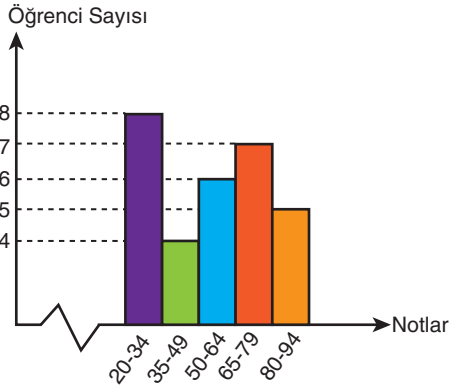
Şekil 2

Kulüpte erkek sporcu sayısı, kız sporcu sayısının 3 katı olduğuna göre erkek sporcuların branşlara göre dağılımını gösteren daire grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



TYT - 2 / Temel Matematik Testi

23.

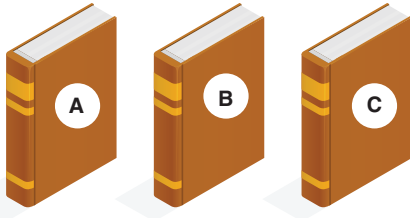


Bir sınavda alınan notların öğrenci sayısına göre dağılımı yukarıdaki histogram grafiği ile verilmiştir.

Buna göre notların oluşturduğu veri grubunun medyanı kaç olabilir?

- A) 60 B) 66 C) 72 D) 74 E) 78

24.

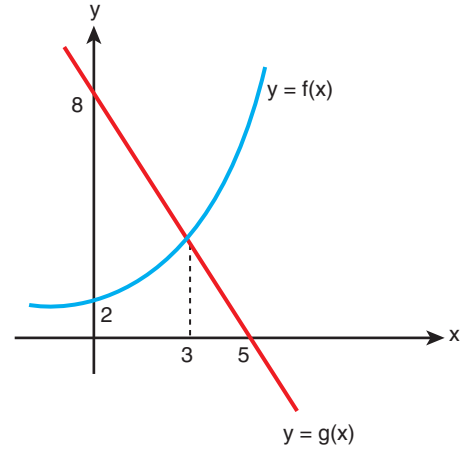


- 54 kişilik bir grupta herkes en az bir kitap okumuştur.
- B kitabını okuyan her okur C kitabını da okumuştur.
- A kitabını okuyan hiçbir okur B kitabını okumamıştır.

C kitabını okuyan 28 kişi ve en çok bir kitap okuyan 32 kişi olduğuna göre iki kitap okuyan kişi sayısı kaçtır?

- A) 20 B) 21 C) 22 D) 23 E) 24

25. Aşağıda pozitif tanımlı artan f fonksiyonu ile doğrusal g fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre

- $(f \circ g)(15) = -16$
- $(f \circ g)(0) > 0$
- $f(3) + f^{-1}(3) < 0$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

26. $x^2 - 7x - 4 = 0$

denkleminin kökleri x_1 ve x_2 dir.

Buna göre

$$3x_1^2 - 21x_1 + \frac{72}{2x_2^2 - 14x_2}$$

ifadesinin sonucu kaçtır?

- A) 17 B) 18 C) 19 D) 20 E) 21

TYT - 2 / Temel Matematik Testi

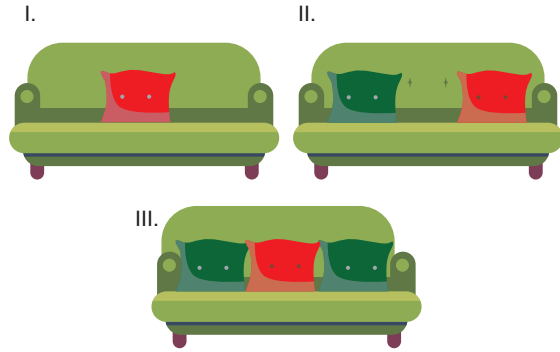
27. Hülya Hanım oturma odasında bulunan kanepeye farklı renklerde minderler yerleştirmiştir. Minderlerin renkleriyle ve sayısıyla ilgili olarak aşağıdaki önermeler veriliyor.

p: Kırmızı minder vardır.

q: En çok 2 minder vardır.

r: Yeşil minder vardır.

Aşağıda oturma odasında bulunan kanepeler ile ilgili üç görsel verilmiştir.



$p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$ önermesi yanlış olduğuna göre kanepenin görseli hangisi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

28.



Yukarıda üçü kırmızı çizgili, üçü mavi çizgili olan renklerin dışında özdeş altı bardak verilmiştir. Bu bardaklar aşağıdaki gibi en alta 3, ortada 2 ve en üstte 1 bardak olacak şekilde üst üste konulacaktır.



Buna göre kaç farklı görüntü oluşturulabilir?

- A) 20 B) 24 C) 120 D) 240 E) 720

29. x ve y birer pozitif tam sayı olmak üzere

$$2x + 3y = 84$$

eşitliğini sağlayan (x, y) sıralı ikililerinden biri rastgele seçildiğinde x sayısının y sayısından büyük olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{5}{14}$ B) $\frac{3}{7}$ C) $\frac{8}{13}$ D) $\frac{9}{13}$ E) $\frac{5}{7}$

30. Bir kümenin eleman sayısı kümenin elemanı ise kümeye "güçlü küme" denir.

Örneğin, $A = \{1, 2, 3\}$ kümesi güçlü kümedir.

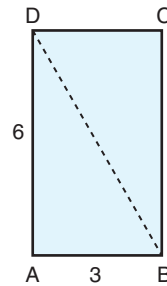
Buna göre

$$B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$$

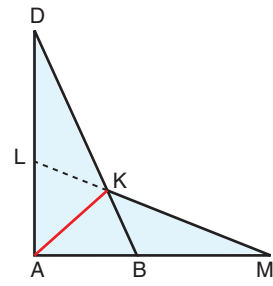
kümesinin alt kümelerinden kaç tanesi güçlü kümedir?

- A) 15 B) 32 C) 38 D) 40 E) 48

31. Aşağıda Şekil 1'de verilen ABCD dikdörtgeni [BD] boyunca kesilip Şekil 2'deki gibi dik köşeleri çakışacak şekilde yerleştiriliyor.



Şekil 1



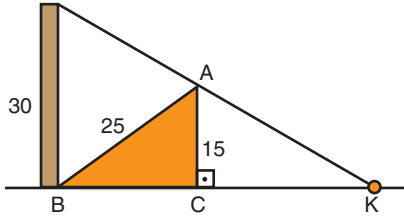
Şekil 2

$|AB| = 3$ birim ve $|AD| = 6$ birim olduğuna göre $|AK|$ kaç birimdir?

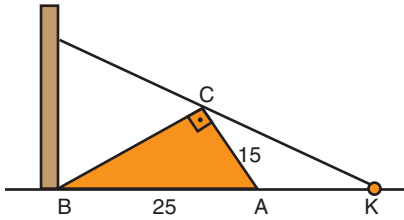
- A) 2 B) $\sqrt{6}$ C) $2\sqrt{2}$ D) 3 E) $3\sqrt{2}$

TYT - 2 / Temel Matematik Testi

32. Şekil 1'de K noktasında bulunan ışık kaynağı yere dik durumda duran bir duvar ve kenar uzunlukları 15 birim ve 25 birim olan dik üçgen verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

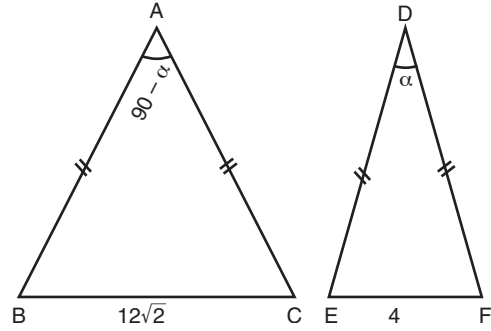
Şekil 1'deki ABC üçgeni B köşesi duvara temas edip [BC] kenarı yer ile temas ederse üçgenin gölgesinin boyu 30 birimdir.

Buna göre ABC üçgeni Şekil 2'deki gibi B köşesi duvara temas edip [AB] kenarı yer ile temas ederse gölge boyu kaç birim olur?

- A) 12 B) 18 C) 20 D) 24 E) 30



- 33.



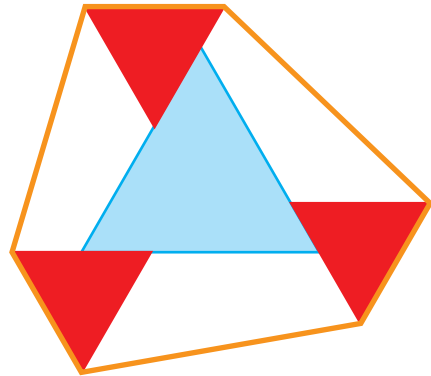
Yukarıda kenar uzunlukları ve tepe açıları verilen iki ikizkenar üçgen bir kare zemin üzerine yerleştirilecektir.

- Üçgenin A ve D köşeleri karenin aynı köşesinde çakışacaktır.
- Her üçgenin bir kenarı, karenin bir kenarı ile çakışacaktır.

Buna göre karenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 144 B) 162 C) 200 D) 242 E) 250

34. Kenar uzunlukları 8 cm olan kırmızı renkli eşkenar üçgenler ve bir kenar uzunluğu 12 cm olan mavi renkli eşkenar üçgen şekildeki gibi bir düzleme yerleştirilmiştir.



Mavi eşkenar üçgenin köşeleri kırmızı eşkenar üçgenin kenar orta noktalarına gelecek şekilde konumlandırılmıştır.

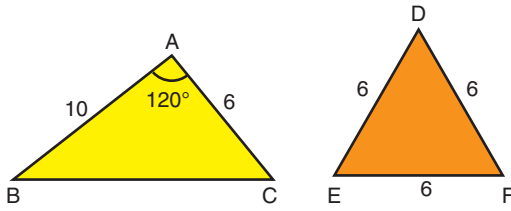
Bu üçgenlerin etrafına bir lastik geçirilmiştir.

Buna göre lastiğin üçgenlere temas etmeyen parçalarının toplam uzunluğu kaç santimetredir?

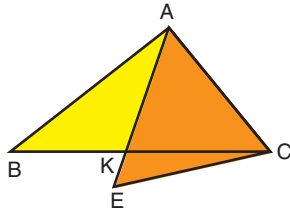
- A) $4\sqrt{13}$ B) $12\sqrt{13}$ C) $15\sqrt{13}$
D) $16\sqrt{13}$ E) $18\sqrt{13}$

TYT - 2 / Temel Matematik Testi

35.



Şekil 1



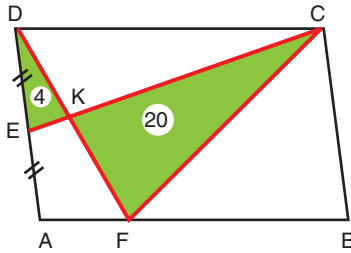
Şekil 2

Yukarıda Şekil 1'de verilen ABC ve DEF üçgenleri Şekil 2'deki gibi eşit uzunluklu kenarları çakışacak şekilde üst üste yerleştiriliyor.

$m(\widehat{BAC}) = 120^\circ$, $|AB| = 10$ cm, $|AC| = 6$ cm, $|DE| = |DF| = |EF| = 6$ cm olduğuna göre $|AK|$ kaç santimetredir?

- A) 3 B) $\frac{15}{4}$ C) 4 D) $\frac{9}{2}$ E) $\frac{21}{4}$

36. Aşağıda bir çiftçinin ABCD paralelkenarı şeklinde olan tarlasını [EC], [DF] ve [FC] boyunca ip gererek 5 parçaya ayırdığı görsel verilmiştir.



$$[EC] \cap [DF] = \{K\}$$

$$|AE| = |DE|$$

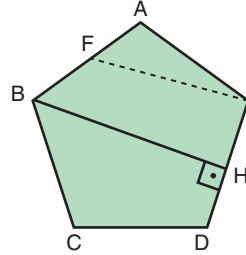
$$A(\widehat{DEK}) = 4 \text{ birimkare}$$

$$A(\widehat{CFK}) = 20 \text{ birimkare}$$

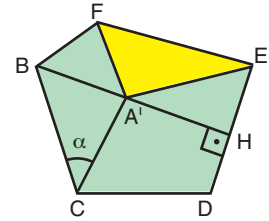
olduğuna göre çiftçinin tarlasının tamamının alanı kaç birimkaredir?

- A) 48 B) 50 C) 60 D) 64 E) 72

37. Aşağıda Şekil 1'de verilen ABCDE düzgün beşgeni [EF] boyunca katlandığında A noktası Şekil 2'deki gibi [BH] üzerindeki A noktasına karşılık geliyor.



Şekil 1



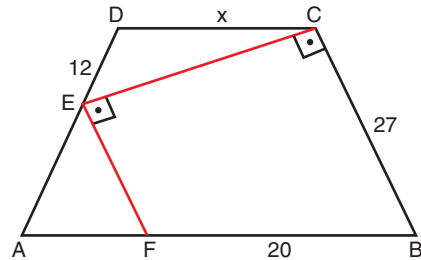
Şekil 2

[BH] $\perp$ [ED] olduğuna göre $m(\widehat{BCA'}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 38 B) 40 C) 42 D) 44 E) 48



38.



ABCD bir ikizkenar yamuk

[DC] // [AB], [EF] $\perp$ [EC], [BC] $\perp$ [EC]

|ED| = 12 birim

|CB| = 27 birim

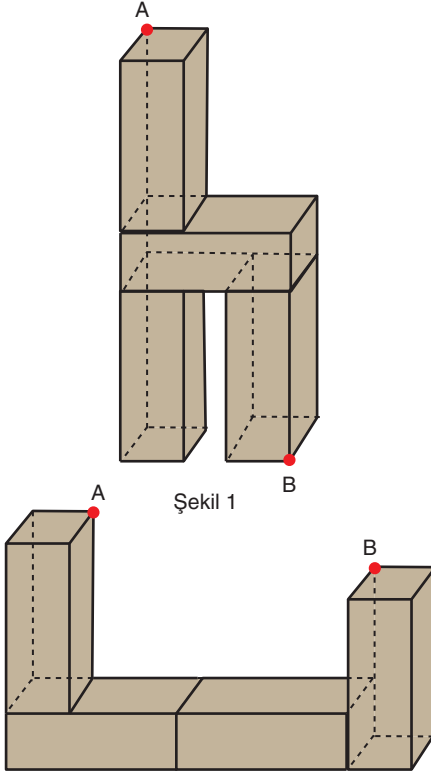
|FB| = 20 birim

Yukarıdaki verilere göre |DC| = x kaç birimdir?

- A) 4,8 B) 5 C) 5,2 D) 5,6 E) 6,4

TYT - 2 / Temel Matematik Testi

39. Ayrıtları $a \times a \times 3a$ olan kare dik prizma şeklindeki dört farklı tahta blok Şekil 1'deki gibi ayrıtları çakışacak şekilde yerleştirildiğinde A ile B noktaları arasındaki uzaklık $2\sqrt{59}$ birim olmaktadır.

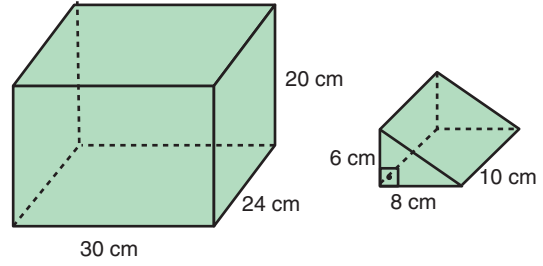


Şekil 2

Bu tahtalar Şekil 2'deki gibi ayrıtları çakışacak şekilde yerleştirilirse A ve B noktaları arasındaki uzaklık kaç birim olur?

- A) $4\sqrt{6}$ B) 10 C) $2\sqrt{26}$ D) $6\sqrt{3}$ E) $4\sqrt{7}$

40.

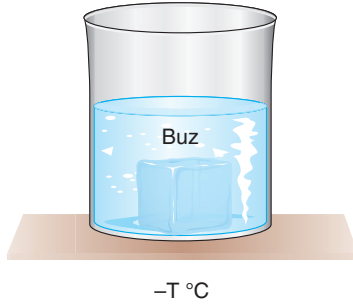


Ayrıt uzunlukları 24 cm, 30 cm ve 20 cm olan dikdörtgenler prizması şeklindeki bir kabın içine, bazı ayrıt uzunlukları şekildeki gibi 6 cm, 8 cm ve 10 cm olan dik üçgen dik prizma şeklindeki prizmalardan en çok kaç adet yerleştirilebilir?

- A) 48 B) 60 C) 64 D) 75 E) 80

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Deniz seviyesinde ısıca yalıtılmış bir kaptaki sıcaklığı $-T^{\circ}\text{C}$ olan buza Q kadar ısı verildiğinde buzun yarısı eriyor.



Buna göre,

- I. Buzun erimesi sırasında kaptaki suyun sıcaklığı değişmez.
- II. Kalan buzun sıcaklığı 0°C 'dir.
- III. Kalan buzun eritmek içinde en az Q kadar ısı verilmelidir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
D) I ve II E) I ve III

2. Kılcallık, çok ince borularda sıvıların yükselmesi olayıdır.

Toricelli deneyi, açık hava basıncını ölçmek için üst kısmı kapalı havası boşaltılmış cam boruda sıvının yükselme miktarı hesaplanarak yapılmıştır.

Yukarıda verilen bilgileri okuyan öğrenci Toricelli deneyi ve kılcallık arasındaki farkları araştırmaktadır.

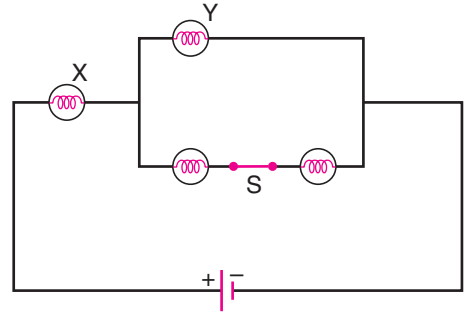
Buna göre,

- I. Toricelli deneyinde açık hava basıncı sıvının yükselmesine sebep olurken kılcallıkta sıvı yükselmesinin sebebi adezyon ve kohezyon kuvvetleridir.
- II. Toricelli deneyinde kullanılan cam tüpün kesit alanı önemli değilken kılcallıkta önemlidir.
- III. Toricelli deneyinde kullanılan sıvının öz kütlesi önemli değilken kılcallıkta önemlidir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I ve III

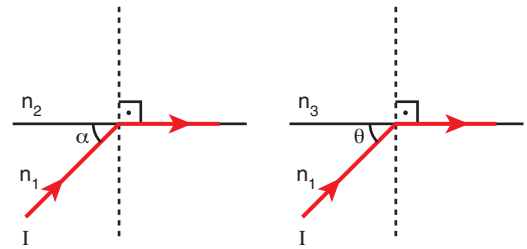
3. İç direnci önemsiz üreteç ile kurulu devrede lambalar özdeş olup ışık vermektedir.



S anahtarı açılırsa X ve Y lambalarının parlaklıkları ilk duruma göre nasıl değişir?

	X	Y
A)	Azalır	Artar
B)	Artar	Artar
C)	Değişmez	Azalır
D)	Azalır	Değişmez
E)	Değişmez	Artar

- 4.



Kırma indisi n_1 olan ortamdaki gelen tek renkli I ışını n_2 ve n_3 kırma indisli ortamlara geçerken şekildeki yolları izliyor.

$\alpha > \theta$ olduğuna göre n_1 , n_2 ve n_3 arasındaki ilişki nasıldır?

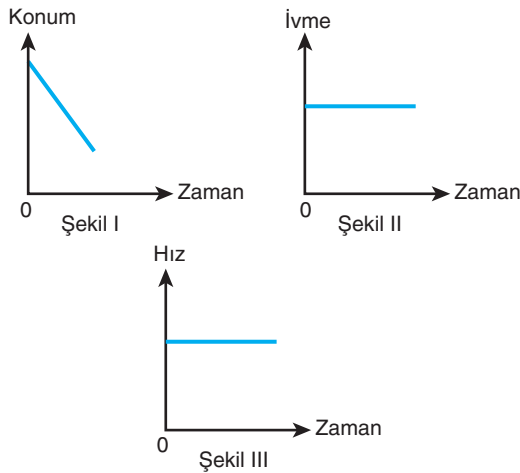
- A) $n_2 > n_1 > n_3$ B) $n_3 > n_1 > n_2$
C) $n_1 > n_2 > n_3$ D) $n_2 > n_3 > n_1$
E) $n_1 > n_3 > n_2$

TYT - 2 / Fen Bilimleri Testi

5. Sesin bir ortamdaki yayılma hızı aşağıdaki niceliklerden hangisine bağlı değildir?

- A) Esneklik
B) Sesin yüksekliği
C) Ortamın birim hacmindeki molekül sayısı
D) Yoğunluk
E) Sıcaklık

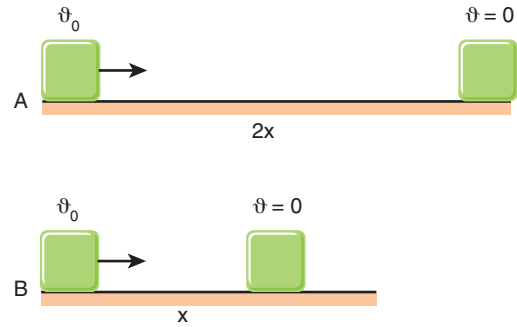
6. Bazı cisimlere ait hız-zaman, ivme-zaman ve konum-zaman grafikleri şekildeki gibi verilmiştir.



Buna göre hangi grafiklere ait cisimlerin dengelenmiş kuvvetlerin etkisinde olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I ve II

- 7.



Eşit kütleli A ve B cisimleri sürtünmeli yatay düzlemlerde eşit hızlarla fırlatıldıklarında şekildeki gibi $2x$ ve x yollarını alarak duruyor.

Buna göre,

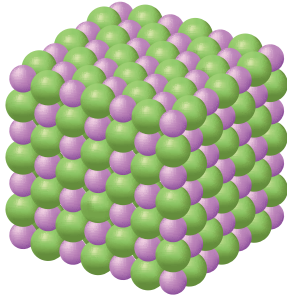
- Cisimler duruncaya kadar geçen sürelerdeki ortalama hızları eşit büyüklüktedir.
- B cismine etki eden sürtünme kuvveti, A cismine etki eden sürtünme kuvvetinden büyüktür.
- Sürtünme kuvvetlerinin yaptıkları işler farklıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III
D) I ve III E) I, II ve III

TYT - 2 / Fen Bilimleri Testi

11.



NaCl nin birim hücre gösterimi

İyonik bileşiklerde zıt yüklü iyonlar itme ve çekme kuvvetlerini dengeleyecek şekilde bir araya gelerek düzenli bir kristal örgü yapısı oluşturur. Kristal örgü yapısında her iyon birbiri tarafından çekilir.

Buna göre,

- I. NaCl'de her Na^+ iyonu 6 tane Cl^- tarafından ve her Cl^- iyonu da 6 tane Na^+ iyonu tarafından çekilir.
- II. Oda koşullarında katı hâlde bulunur.
- III. Erime noktaları genellikle düşüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

12. 7,6 gram X_2O_3 katısında $1,505 \times 10^{23}$ tane atom bulunmaktadır.

Buna göre,

- I. 1 mol X_2O_3 bileşiği 76 gramdır.
- II. 1 tane X_2O_3 taneciği $\frac{152}{N}$ gramdır.
- III. Normal koşullarda 1,12 litredir.

yargılarından hangileri doğrudur?

(N: Avogadro sayısı)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

13. Ayırma yöntemleri ile ilgili aşağıda verilen ifadelerin doğru (D) ya da yanlış (Y) şeklinde kodlanması istenmektedir.

	D	Y
Alaşımlar mıknatıs kullanılarak bileşenlerine ayrılabilir.	☐	☐
Tanecik boyutu farkından yararlanılarak homojen karışımlar ayrılamaz.	☐	☐
Sıvı içinde çözünmüş gazlar süzülerek ayrılabilir.	☐	☐
Ayıklama ve eleme yöntemleri ile katı-katı heterojen karışımlar ayrılır.	☐	☐

Buna göre bütün ifadeleri uygun şekilde cevaplandıran bir öğrencinin kodlaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ B) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ C) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ D) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ E) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

14.



25 °C’de bulunan 2 mol H_2SO_4 çözeltisine aşağıda verilen çözeltilerden hangisi eklenirse son çözeltinin pH değeri 7’den büyük olur?

A) 2 mol NaOH çözeltisi

B) 5 mol CH_3COOH çözeltisi

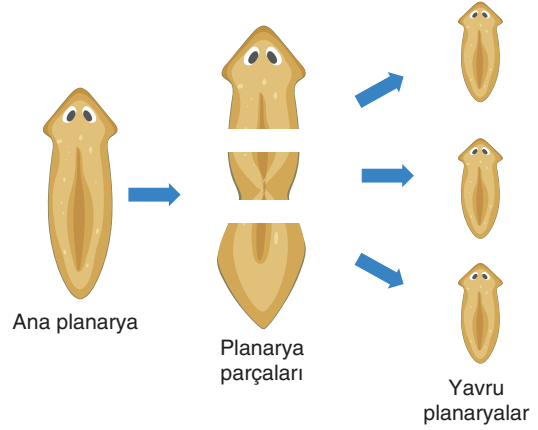
C) 3 mol $Ca(OH)_2$ çözeltisi

D) 2 mol $Ba(OH)_2$ çözeltisi

E) 5 mol C_2H_5OH çözeltisi



15. Bir planaryanın eşeysiz üremesi aşağıdaki şekilde gösterilmiştir.



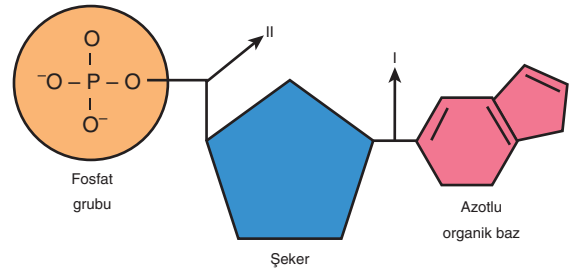
Verilen üreme yöntemiyle ilgili olarak;

- I. Bölünerek üremeye örnektir.
- II. Mitoz bölünme temeline dayanır.
- III. Yavru planaryaların genetik yapısı aynıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

16. Nükleik asitlerin yapısını oluşturan bir nükleotidin şekli aşağıda verilmiştir.



Nükleotitlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Fosfat grubu asidik özellik gösterir.
- B) Yapısına iki çeşit şeker katılabilir.
- C) I numaralı bağ karbondhidratlarda bulunabilir.
- D) II numaralı bağ amino asitleri birbirine bağlar.
- E) II numaralı bağ koparsa nükleozit oluşur.

TYT - 2 / Fen Bilimleri Testi

17. Aşağıdakilerden hangisi mantarlarla bitkilerde ortak olarak görülür?

- A) Fotosentez yapma
- B) Tek hücreli olma
- C) Nişasta depolama
- D) Ayrıştırıcı görev yapma
- E) Hücre çeperine sahip olma

18. Prokaryot hücrelerde aşağıdaki metabolik olaylardan hangisini yapmak için özelleşmiş hücresel bir yapı bulunur?

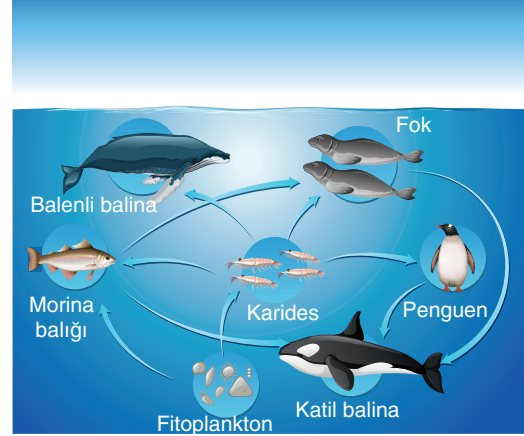
- A) Protein sentezi
- B) Oksijensiz solunum
- C) Glikolipit sentezi
- D) Nötral yağ hidrolizi
- E) Laktik asit fermentasyonu

19. Ahmet, evinde beslediği mavi renkli iki muhabbet kuşunun yavrularının farklı renklerde olduğunu gözlemlemiştir.

Bu farklılığın ortaya çıkmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anne ve babada bu özelliklerin çekinik olarak taşınması
- B) Yavruların farklı yemlerle beslenmesi
- C) Yumurtaların kuluçka sürelerinin birbirinden farklı olması
- D) Yavru kuşların kafesten dışarı hiç çıkarılmaması
- E) Yavruların yeterince güneş ışığı almaması

20. Deniz ekosisteminde bulunan bir besin ağı aşağıda verilmiştir.



Verilen bu besin ağıyla ilgili olarak

- I. Fitoplanktonlar üretici canlılardır.
- II. Karideslerin yok olması katil balinaları etkilemez.
- III. Bazı canlılar tek çeşit besinle beslenebilir.

İfadelerinden hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

Full Set, Full Matematik!

İlyas Güneş ve Nurtaç Hoca ile
AYT-TYT Matematik & Geometri Setleri

